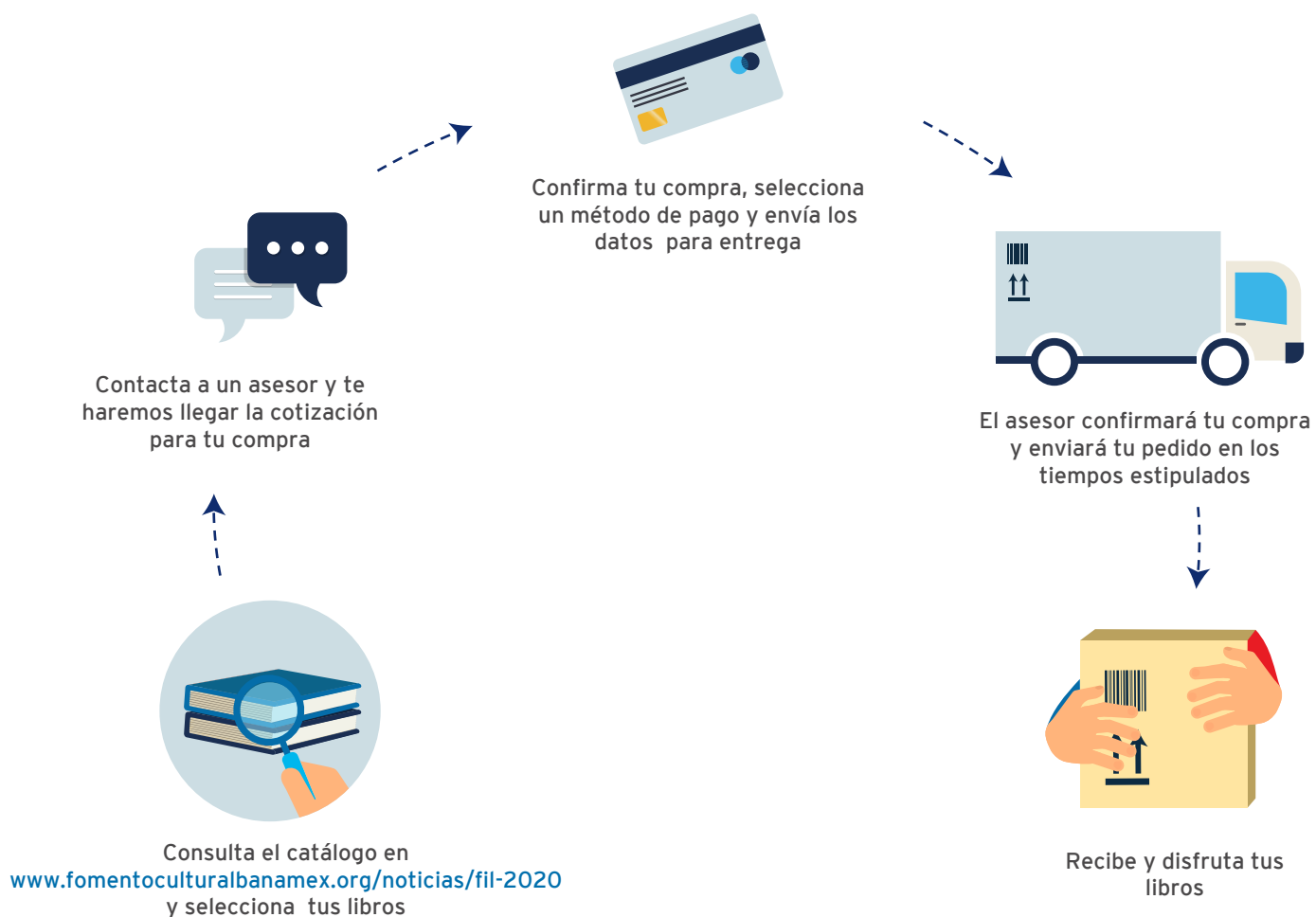









Catálogo *de* libros


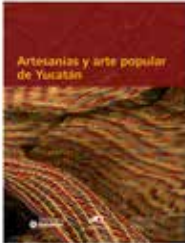



Mecánica de compra








LIBROS

TÍTULO	DESCRIPCIÓN	PRECIO PÚBLICO	PRECIO FIL GDL ENVÍO INCLUIDO MÉXICO
 <p data-bbox="155 491 402 537">América, Tierra de Jinetes (Español o Inglés)</p>	<p data-bbox="509 247 943 470">Esta publicación aborda la historia de todo el continente americano a través de la figura del jinete, mostrando que los países americanos, una vez independientes, fincaron su identidad alrededor de jinetes representativos de cada región. El libro aborda ocho de estos jinetes: el charro mexicano, el cowboy y los indios de las praderas del actual territorio de los Estados Unidos, el chalán de Perú, el huaso chileno, los mapuches de Chile y Argentina, el llanero que se encuentra en Venezuela y Colombia, y el gaucho de Argentina, Uruguay, Paraguay y Brasil. El libro se compone de diecinueve ensayos. Además, se incluyeron más de 400 imágenes y reproducciones de documentos, pinturas, fotografías, piezas de arte popular e indumentaria de los jinetes.</p>	\$ 1,390.00	\$ 850.00
 <p data-bbox="99 831 461 873">Arquitectos Iberoamericanos, Siglo XXI (Español, Inglés, Portugués)</p>	<p data-bbox="509 659 943 821">Este libro reúne una valiosa selección del patrimonio arquitectónico de los países iberoamericanos, contiene una cuidadosa selección de exponentes que reflejan las tendencias constructivas practicadas por éstos durante los últimos 50 años. Las formas, las estrategias y la repercusión internacional de sus obras expresan y vaticinan las transformaciones de la arquitectura en el umbral del siglo XXI.</p>	\$ 1,000.00	\$ 650.00
 <p data-bbox="115 1178 444 1226">Arquitectura en México 1900 - 2010 (Español o Inglés)</p>	<p data-bbox="526 915 935 1226">Un profundo estudio que recorre 110 años de arquitectura en el país y enfatiza la relación de ésta con el diseño, el arte y la ciudad. En sus páginas se eligieron algunas de las obras y los arquitectos más destacados, haciendo énfasis en la relación de la historia y los cambios políticos con el diseño, el arte y la ciudad. Las fotografías que ilustran el libro se componen por obras arquitectónicas, dibujos, maquetas, mobiliario, esculturas, pinturas y planos urbanos, ofreciendo el panorama más amplio jamás reunido sobre la arquitectura moderna de México. La publicación incluye también mapas mentales que ilustran el orden cronológico de las obras y sus autores, en seis periodos definidos por arquitecturas distintas.</p>	<p data-bbox="1032 1020 1187 1136">Pasta Rústica \$ 1,300.00 Pasta Tela \$ 1,600.00</p>	<p data-bbox="1325 1020 1479 1136">Pasta Rústica \$ 800.00 Pasta Tela \$ 950.00</p>
 <p data-bbox="164 1520 399 1566">Arquitectura Imaginada. Proyectos no construidos</p>	<p data-bbox="509 1335 943 1499">Una interesante publicación que contiene los diseños y las propuestas arquitectónicas creadas por Agustín Hernández entre 1954 y 2010, que por diversas razones no llegaron a materializarse. La obra registra más de 50 años de experiencia marcados por la constante búsqueda de una arquitectura, como lo ha precisado el autor, "con las características de la mexicanidad".</p>	\$ 450.00	\$ 350.00
 <p data-bbox="120 1860 440 1927">Arte textil. Colecciones del Centro de Textiles del Mundo Maya (Inglés)</p>	<p data-bbox="521 1667 935 1850">Catálogo que reúne imágenes de las piezas exhibidas en la exposición presentada en el Museo Nacional de Antropología, durante el 2004. La muestra se exhibió posteriormente en varias ciudades de México y Estados Unidos. Los textos elaborados por los curadores de la exposición, Teresa Pomar y Juan Coronel, proponen una visión de los textiles mayas desde una perspectiva estética, sin olvidar su función utilitaria, su valor etnográfico y contenido simbólico.</p>	\$ 400.00	\$ 250.00

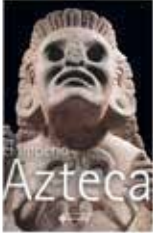




LIBROS

TÍTULO	DESCRIPCIÓN	PRECIO PÚBLICO	PRECIO FIL GDL ENVÍO INCLUIDO MÉXICO
	<p>Nuestro pasado científico es una de las áreas más relevantes del conocimiento de la historia y de la cultura de México, que adquiere un mayor interés al ser estudiada con el rigor y constancia necesarios. El presente volumen ofrece una bibliografía mexicana sobre las relaciones entre la ciencia y el arte a la vanguardia de lo que en el último decenio se ha hecho en el resto del planeta.</p>	\$ 500.00	\$ 325.00
<p>Arte y Ciencia en la Historia de México</p>			
	<p>Una investigación fotográfica y documental, una mirada a las creaciones de cultura y arte popular de la península yucateca. En sus páginas se muestran expresiones y piezas muy características de la arquitectura, los instrumentos musicales, los textiles, los metales, las cerámicas, entre otras, pero también las transformaciones que han sufrido los materiales y las formas, los sistemas y técnicas de la creación y la producción yucatecas.</p>	<p>Pasta Rústica \$ 500.00 Pasta Tela \$ 600.00</p>	<p>Pasta Rústica \$ 325.00 Pasta Tela \$ 400.00</p>
<p>Artesanías y Arte Popular de Yucatán (Español)</p>			
	<p>El libro forma parte de un proyecto de investigación que dio lugar a la exposición homónima presentada en noviembre de 2012 en el Palacio de Cultura Banamex - Palacio de Iturbide y presenta un recorrido histórico y cultural del desarrollo del diseño de la plata mexicana desde 1880 hasta 2015, en el que se puede apreciar, por un lado, la destreza artesanal y el apego a la tradición, pero también la producción en serie y la búsqueda de un lenguaje contemporáneo.</p>	\$ 1,300.00	\$ 800.00
<p>Artificios. Plata y diseño en México, 1880 - 2015 (Español o Inglés)</p>			
	<p>Las excelentes imágenes fotográficas de este libro nos muestran la diversidad del repertorio y coreografías, hechas en su totalidad por Amalia, además de diseños, dibujos de escenografía y vestuario realizados por reconocidos artistas, acercando a los grandes públicos a las manifestaciones estéticas enraizadas en nuestro folklore y que han representado a nuestro país en los más importantes foros.</p>	\$ 700.00	\$ 450.00
<p>El ballet Folklórico de México de Amalia Hernández (Español o Inglés)</p>			
	<p>Catálogo editado con motivo de la exposición homónima que se presentó en el Palacio de Cultura Citibanamex - Palacio de Iturbide, en la Ciudad de México, de abril a octubre de 2018 y en el Centro Cultural La Moneda, en Santiago de Chile, de noviembre de 2018 a marzo de 2019. La publicación muestra una selección de piezas y las cédulas que conformaron los veinte núcleos de la exhibición, mismas que revisan desde una perspectiva histórica el desarrollo de la fascinante cultura ecuestre en América.</p>	\$ 500.00	\$ 325.00
<p>Catálogo América Tierra de Jinetes Siglo XIX al XXI (Español)</p>			



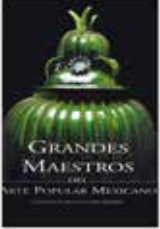

LIBROS

TÍTULO	DESCRIPCIÓN	PRECIO PÚBLICO	PRECIO FIL GDL ENVÍO INCLUIDO MÉXICO
 <p>Catálogo Graciela Iturbide. Cuando habla la luz (Español)</p>	<p>Este catálogo presenta las fotografías que Graciela Iturbide ha capturado a lo largo de cuarenta y cinco años, con su singular manera de ver e interpretar el mundo con su cámara. Vemos en sus imágenes paisaje, vida cotidiana, costumbres, tradiciones, oficios, niños, mujeres y hombres. Las fotografías de Graciela nos llevan a un recorrido por el desierto de Sonora, el fascinante pueblo oaxaqueño Juchitán, la India, Estados Unidos y otros lugares de México y el mundo que Graciela visitó motivada por su curiosidad insaciable.</p>	\$ 890.00	\$550.00
 <p>Charrería. Arte y tradición (Español)</p>	<p>Esta publicación es fruto de una investigación seria sobre el tema desde sus orígenes en nuestro país hasta convertirse en una actividad recreativa y deporte nacional. Además del interesante contenido de este libro, debemos destacar la belleza de las fotografías que lo ilustran: desde los caballos con sus magníficas estampas hasta las escenas de charrería en el lienzo y a campo traviesa.</p>	\$ 1,100.00	\$650.00
 <p>Coloquio pintura de los reinos. Miradas Varias (Español)</p>	<p>Reseña no disponible.</p>	\$ 500.00	\$ 325.00
 <p>Construyendo Patrias: Iberoamérica 1810 -1824. Una reflexión (Español o Inglés)</p>	<p>La obra es una compilación de ensayos de los autores más destacados de la historiografía actual sobre el tema y muestra aspectos relevantes de la etapa comprendida entre 1810 y 1824 de la historia iberoamericana. Una obra cuyo propósito principal es el de contribuir al diálogo abierto y respetuoso entre especialistas de la historia a fin de iluminar y comprender mejor el camino recorrido por nuestra Iberoamérica.</p>	\$ 1,700.00	\$1,100.00
 <p>Cristóbal de Villalpando. Pintor Mexicano del Barroco (Español o Inglés)</p>	<p>A veinte años de la publicación del libro más completo sobre la obra de Cristóbal de Villalpando, Fomento Cultural Banamex, A.C. ofrece al público un nuevo catálogo, disponible en español e inglés, en donde se integran décadas de estudios, junto con nuevos hallazgos y el trabajo curatorial de la exposición Cristóbal de Villalpando. Pintor mexicano del barroco, presentada en el Palacio de Cultura Citibanamex - Palacio de Iturbide, en la Ciudad de México (marzo a junio de 2017) y en el Metropolitan Museum of Art (The Met), en Nueva York (julio a octubre de 2017).</p>	\$500.00	\$ 325.00



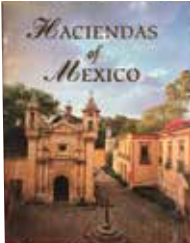


LIBROS

TÍTULO	DESCRIPCIÓN	PRECIO PÚBLICO	PRECIO FIL GDL ENVÍO INCLUIDO MÉXICO
	<p>Edición realizada para acompañar la muestra del Imperio Azteca exhibida en el Museo Guggenheim de Nueva York. Esta publicación es un testimonio gráfico de esa exposición, considerada hoy en día como la más amplia y exhaustiva de arte prehispánico azteca. Contiene ensayos de reconocidos investigadores en diversos campos a nivel internacional sobre la materia.</p>	\$ 600.00	\$ 400.00
El Imperio Azteca (Español o Inglés)			
	<p>El México de los Mexicanos muestra la colección de fotografías resultantes del concurso internacional del mismo nombre, efectuado en 2009, que ilustran al México de hoy: su tierra, su gente, sus costumbres y su cultura. Retrata el día a día, así como las fiestas y las ocasiones. Cada imagen nos ofrece una mirada de cómo nos vemos a nosotros mismos y de cómo nos ven, contribuyendo así a integrar una visión plural de nuestro país.</p>	\$ 300.00	\$ 400.00
El México de los mexicanos (Español)			
	<p>En El México de los Mexicanos II participaron más de 28 mil fotógrafos, entre profesionales y aficionados, para ilustrar el México de hoy, sus costumbres en el día a día, su gente y sus paisajes, sus tradiciones y celebraciones. El libro reúne una diversa gama de mundos dentro de un país y una cultura que identificamos como propios, a través de 130 fotografías seleccionadas.</p>	\$ 500.00	\$ 325.00
El México de los mexicanos II (Español)			
	<p>Esta publicación surge de la exposición homónima organizada por el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid en colaboración con Fomento Cultural Banamex, A.C. y el Museo Amparo. Bajo la curaduría de Francisco Reyes Palma, la investigación gira en torno al concepto de arquitectura emocional, utilizado por el mismo Mathias Goeritz desde 1954 como fundamento teórico y estético de su trabajo. La publicación en dos tomos incluye el catálogo editado por el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía y una adenda editada por Fomento Cultural Banamex con las piezas y textos que se integraron a la exposición en la Ciudad de México.</p>	\$ 1,000.00	\$ 600.00
El retorno de la serpiente. Mathias Goeritz y la invención de la arquitectura emocional (Español)			
	<p>La publicación ofrece un panorama del papel de la mujer en la historia de la fotografía en el país, desde finales del siglo XIX hasta mediados de 1950. La obra cuenta además con un diccionario biográfico de más de 200 fotógrafas, entre las que destacan Tina Modotti, Frida Kahlo, Lola Álvarez Bravo y Gisèle Freund, entre otras.</p>	\$ 650.00	\$ 450.00
Fotógrafas de México. 1872 - 1960 (Español)			

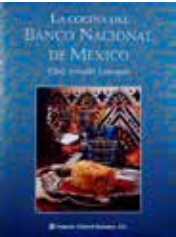




LIBROS

TÍTULO	DESCRIPCIÓN	PRECIO PÚBLICO	PRECIO FIL GDL ENVÍO INCLUIDO MÉXICO
 <p>Francisco Toledo. Obra 1957 - 2017 (Español o Inglés)</p>	<p>El libro recopila seis décadas de trabajo del maestro oaxaqueño, junto con reflexiones de expertos acerca del valor y la trascendencia de su quehacer artístico. El resultado son cuatro tomos que incluyen casi la totalidad de la trayectoria plástica del maestro Francisco Toledo. Los primeros dos volúmenes contienen las primeras cuatro décadas de trabajo del artista, desde sus inicios como joven estudiante, su estadía en París, y su consolidación como artista reconocido internacionalmente. Los tomos III y IV abarcan sus trabajos desde la década de 1990 hasta sus producciones más recientes.</p>	<p>Pasta Rústica \$ 4,900.00 Pasta Tela \$ 5,700.00</p>	<p>Pasta Rústica \$ 2,900.00 Pasta Tela \$ 3,300.00</p>
 <p>Frida de Frida (Español o Inglés)</p>	<p>Editado durante la celebración del centenario del natalicio de uno de los personajes más representativos e influyentes de México, el presente libro refleja la extraordinaria creatividad que caracterizó a Frida Kahlo desde su infancia. En él, se analiza de forma seria y profunda la historia y el legado cultural de una mujer que se ha convertido en la pintora mexicana más apreciada del mundo.</p>	<p>\$ 1,100.00</p>	<p>\$ 650.00</p>
 <p>Grandes Maestros del Arte Popular Mexicano (Español o Inglés)</p>	<p>Este libro hace énfasis en la biografía y la técnica de cada uno de los artesanos que participan en el Programa de Apoyo al Arte Popular, con fotografías de la obra adquirida por Fomento Cultural Banamex y de los artistas en el proceso de creación. Además de ser un testimonio de la maestría y la herencia artesanal, este libro es una pieza de arte en sí por su calidad fotográfica.</p>	<p>\$ 750.00</p>	<p>\$ 475.00</p>
 <p>Grandes Maestros del Arte Popular Mexicano, 20 años (Español o Inglés)</p>	<p>El libro Grandes Maestros del Arte Popular Mexicano. Colección Fomento Cultural Banamex, 20 años es una versión actualizada de nuestra primera publicación (Grandes Maestros del Arte Popular Mexicano) que destaca a los artífices del arte popular que fueron parte de nuestro programa de Apoyo al Arte Popular desde 1996. 20 años más tarde, nos hemos dado a la tarea de reunir a 610 maestros artesanos, plasmando su vida y obra en este libro actualizado, donde aún destacan los 150 artesanos originales que fundaron el proyecto. El libro, como parte adicional a la exposición con el mismo nombre, rinde tributo a los primeros artífices que conformaron el proyecto original del Programa de Apoyo al Arte Popular, marcando la pauta y destacando por la elaboración de obras con fuerza expresiva, técnica y materiales tradicionales utilizados con perfección. La publicación reúne la biografía y la técnica de cada uno de los artesanos que participan en el Programa de Apoyo al Arte Popular, con fotografías de la obra adquirida por Fomento Cultural Banamex y de los artistas en el proceso de creación. Además, el libro viene acompañado del directorio de los Grandes Maestros, con su información personal actualizada, donde el público podrá interactuar de manera más cercana con los artífices; de manera que tendrá la oportunidad de conocer el proceso de las piezas de manera más detallada.</p>	<p>\$ 1,300.00</p>	<p>\$ 1,250.00</p>






LIBROS

TÍTULO	DESCRIPCIÓN	PRECIO PÚBLICO	PRECIO FIL GDL ENVÍO INCLUIDO MÉXICO
 <p>Grandes Maestros del Arte Popular de Iberoamérica. (Español o Inglés)</p>	<p>Los tres tomos de Grandes Maestros del Arte Popular de Iberoamérica retratan la diversidad cultural y la riqueza humana de Iberoamérica a través de 837 Grandes Maestros y sus piezas, elaboradas en barro, metales, madera, textiles, fibras naturales y otros materiales. Sus páginas, ricamente ilustradas, dan cuenta de las distintas técnicas artesanales de 22 países iberoamericanos. Este libro contribuye así al conocimiento de las tradiciones que nos identifican y constituye un registro documental invaluable para los especialistas y el público en general</p>	\$ 4,800.00	\$ 2,800.00
 <p>Grandes Maestros del Arte Popular de Oaxaca (Español)</p>	<p>Un reconocimiento a los grandes maestros del arte popular de Oaxaca, quienes con sus maravillosas manos nos muestran cómo se pueden transformar, por medio del talento y la dedicación, los materiales primarios de la región en objetos de uso cotidiano o decorativos que hunden sus diseños en las tradiciones de un pueblo milenario, amante del color y la belleza y creador de una gran variedad de formas.</p>	\$ 850.00	\$ 525.00
 <p>Haciendas de México (Inglés)</p>	<p>El libro es un extraordinario despliegue fotográfico, en el que se aprecian las características arquitectónicas de estas unidades de producción y su evolución histórica. La publicación las agrupa, respondiendo a las diferentes vocaciones productivas y sistemas laborales utilizados en las haciendas de México.</p>	\$ 700.00	\$ 450.00
 <p>Imágenes de los Naturales en el Arte de la Nueva España. Siglo XVI a XVIII (Español o Inglés)</p>	<p>Este libro es la publicación que junto con la exposición presentada en el Palacio de Iturbide en la Cd. de México, forma parte de un proyecto integral, resultado de más de 5 años de investigación llevada a cabo por un equipo de especialistas. Se trata de un homenaje y reconocimiento al trascendente papel de la sociedad indígena, como sujeto y creadora de arte, que forja el carácter e identidad de México y su patrimonio cultural.</p>	\$ 700.00	\$ 450.00
 <p>José Justo Montiel. Pintor Orizabeño (Español)</p>	<p>Esta publicación surge a partir de la exposición presentada por Fomento Cultural Banamex entre 2013 y 2014 en el Palacio de Cultura Banamex - Palacio de Iturbide, en la Ciudad de México, así como en sus tres Casas de Cultura, ubicadas en Durango, Mérida y San Miguel de Allende, con el objetivo de divulgar el importante legado pictórico de José Justo Montiel. Las obras pertenecen al acervo del Museo de Arte del Estado de Veracruz y evidencian la importante contribución de la pintura veracruzana a la historia de la pintura nacional.</p>	\$ 400.00	\$ 300.00



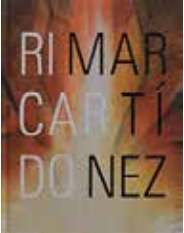


LIBROS

TÍTULO	DESCRIPCIÓN	PRECIO PÚBLICO	PRECIO FIL GDL ENVÍO INCLUIDO MÉXICO
 <p>La Cocina del Banco Nacional de México. Chef Arnulfo Luengas (Español)</p>	<p>Un repaso por la historia del trabajo e imagen del cocinero y recoge las huellas de la cocina y las tradiciones culinarias de nuestro país en el transcurso de los siglos en interrelación con otras regiones del mundo. El libro contiene además un selecto recetario del Chef Luengas que incluye entradas, platos fuertes y postres, completado por un apéndice y glosario.</p>	\$ 800.00	\$ 500.00
 <p>La Colección de Pintura del Banco Nacional de México. Siglo XIX (Español o Inglés)</p>	<p>Catálogo razonado de dos tomos sobre la obra pictórica del siglo XIX que pertenece al Banco Nacional de México, diseñado con el propósito de difundir una de las colecciones pictóricas privadas más importantes de México. El siglo XIX es el periodo histórico mejor representado en la colección de pintura del Banco.</p>	\$ 1,500.00	\$ 900.00
 <p>La Colección de Pintura del Banco Nacional de México. Siglo XX (Español o Inglés)</p>	<p>Catálogo razonado de dos tomos sobre la obra pictórica del siglo XX que pertenece al Banco Nacional de México, diseñado con el propósito de difundir una de las colecciones privadas más importantes de México.</p>	\$ 1,500.00	\$ 900.00
 <p>México, los proyectos de una nación. 1821 - 1888 (Inglés)</p>	<p>Obra basada en la exposición del mismo nombre, cuya investigación y curaduría estuvo a cargo de la Dra. Guadalupe Jiménez Codinach. El texto introductorio que acompaña el listado de obra, esboza un panorama histórico del complejo siglo XIX mexicano, un periodo de máxima importancia en la formación del proyecto político, económico, social y cultural de la naciente identidad nacional.</p>	\$ 700.00	\$ 450.00
 <p>México, liberalismo y Modernidad. 1876 - 1917 (Español o Inglés)</p>	<p>Muestra los diversos rostros de la sociedad porfiriana y los protagonistas que se hicieron presentes a lo largo de la lucha revolucionaria, a fin de explicar, a través de ellos, las múltiples facetas de la sociedad mexicana así como dar cuenta de la complejidad del proceso histórico y la riqueza cultural del país.</p>	\$ 700.00	\$ 450.00



LIBROS

TÍTULO	DESCRIPCIÓN	PRECIO PÚBLICO	PRECIO FIL GDL ENVÍO INCLUIDO MÉXICO
 <p data-bbox="152 493 391 537">Museo de Arte del Estado de Veracruz (Español)</p>	<p data-bbox="516 323 938 468">Un compendio de la colección de arte pictórico de los siglos XIX y XX que resguarda dicho recinto y en el que conviven más de 600 obras de autores nacidos en Veracruz o que tuvieron una relación cercana con esa privilegiada región. Acompañan al catálogo imágenes del acervo del museo y lista de obra, además de textos elaborados por reconocidos investigadores.</p>	\$ 600.00	\$ 400.00
 <p data-bbox="139 829 402 873">Oratorias de San Felipe Neri en México (Español)</p>	<p data-bbox="516 674 938 798">El objeto de esta investigación es la Congregación del Oratorio de San Felipe Neri, cuya existencia, actuación e influencia en la historia de México, desde el siglo XVII hasta nuestros días, es poco conocida o definitivamente ignorada en los anales de nuestra patria.</p>	\$ 300.00	\$ 250.00
 <p data-bbox="126 1171 407 1224">Órganos Históricos de Oaxaca (Español)</p>	<p data-bbox="516 1024 938 1148">En este catálogo se dan las bases técnicas, históricas y artísticas para rescatar la cultura del órgano barroco en México, en seguimiento de una tradición organaria secular que tiene Oaxaca, y sobre todo, en la ruta de los templos y conventos erigidos por la orden dominica.</p>	\$ 300.00	\$ 200.00
 <p data-bbox="77 1518 464 1562">Padre y Pastor. Su Santidad Juan Pablo II en México (Español)</p>	<p data-bbox="516 1360 938 1484">Este libro retrata la importancia de las visitas hechas a México por Su Santidad Juan Pablo II a México, tomando en cuenta la estrecha relación que el pontífice tenía con nuestro país. Contiene un amplio compendio de fotografías, así como una relación cronológica de su paso por el territorio mexicano.</p>	\$ 200.00	\$ 200.00
 <p data-bbox="152 1879 402 1923">Photo Poche. Flor Garduño (Español)</p>	<p data-bbox="516 1654 938 1883">La publicación forma parte de la serie de libros Photo Poche, una destacada colección de monografías editadas en Francia por la editorial Actes Sud, que difunde a las grandes figuras, tendencias y movimientos de la fotografía internacional. La edición en español es producto de la colaboración entre Fomento Cultural Banamex y Ediciones Tecolote. El libro incluye una introducción de Francisco Reyes Palma, así como 88 fotografías que abarcan más de 30 años de trabajo de Flor Garduño.</p>	\$ 290.00	\$ 200.00

LIBROS

TÍTULO	DESCRIPCIÓN	PRECIO PÚBLICO	PRECIO FIL GDL ENVÍO INCLUIDO MÉXICO
 Pintura de los Reinos. Identidades compartidas (Español o Inglés)	Parte de un amplio programa académico del mismo título que se centra en el estudio del arte pictórico dentro del ámbito cultural conformado por los distintos territorios que integraron el mundo hispánico de los siglos XVI al XVIII, tanto en Europa como en la América española y portuguesa. Su preparación ha llevado una década de activa labor, gracias a su amplitud de marco temporal y espacial, a la complejidad de análisis de la pintura localizada y al hecho de que a nivel regional el tema ha sido escasamente explorado por los estudios especializados.	\$ 2,400.00	\$ 1,500.00
 Pintura en Hispanoamérica. 1550 - 1820 (Español o Inglés)	El libro se divide en once capítulos, escritos por reconocidos investigadores en el ámbito. Por su abundante información, exhaustiva bibliografía y completo corpus visual, Pintura en Hispanoamérica 1550-1820 está destinada a convertirse en referencia imprescindible para el conocimiento de una época fascinante en la historia del arte global. Coeditado por Ediciones El Viso y Fomento Cultural Banamex, A.C.	\$ 1,100.00	\$ 650.00
 Ricardo Martínez, a 100 Años de su Nacimiento (Español)	El libro, editado en conjunto por Fomento Cultural Banamex, A.C. y la Fundación Ricardo Martínez, rinde homenaje a un artista reservado que dedicó la mayor parte de su vida a la pintura y que se convirtió en un referente de la historia del arte mexicano del siglo XX y XXI. La publicación aborda la obra temprana del artista en donde se reflejan las influencias de quienes lo precedieron y quienes acompañaron sus andanzas, la búsqueda de un lenguaje propio, hasta sus últimos años en donde se consolidaron los componentes que lo identifican: la perfección de la línea del dibujo, los referentes del paisaje mexicano, el uso de colores puros y la sensualidad monumental de sus formas.	\$ 650.00	\$ 425.00
 Sergio Hernández	Sergio Hernández forma parte de un valioso grupo de pintores oaxaqueños nacidos en el siglo xx que tienen en común un realismo fantástico que se nutre tanto de herencias precolombinas, un primitivismo mágico y la riqueza ilimitada del arte popular, así como de tradiciones universales refinadas y cosmopolitas. Esta publicación muestra una amplia gama de la obra del artista, exponiendo así una de las rutas más interesantes que ha seguido el arte contemporáneo en México.	\$ 900.00	\$ 550.00
 Terra. Javier Marín. La materia como idea	La publicación es el catálogo de la exposición homónima que se presentó en 2016 y describe los distintos momentos en la producción en barro de Javier Marín, desde sus inicios como escultor en la década de los ochenta hasta la actualidad. Para el catálogo, reconocidos críticos de arte ponen en palabras las investigaciones y propuestas que forjaron el lenguaje técnico y estético del escultor, enfocándose más en los procesos que en el producto materializado.	\$ 1,200.00	\$ 700.00

LIBROS

TÍTULO	DESCRIPCIÓN	PRECIO PÚBLICO	PRECIO FIL GDL ENVÍO INCLUIDO MÉXICO
 <p>Vida y Diseño en México. Siglo XX (Español o Inglés)</p>	<p>Un compendio de la colección de arte pictórico de los siglos XIX y XX que resguarda dicho recinto y en el que conviven más de 600 obras de autores nacidos en Veracruz o que tuvieron una relación cercana con esa privilegiada región. Acompañan al catálogo imágenes del acervo del museo y lista de obra, además de textos elaborados por reconocidos investigadores.</p>	<p>\$ 1,100.00</p>	<p>\$ 650.00</p>
 <p>Yvonne Domenge. Interconexiones (Español o Inglés)</p>	<p>El libro revisa la trayectoria de la escultora mexicana Yvonne Domengue a partir de fotografías sobre sus piezas, del proceso creativo de construcción, así como de las texturas y materiales que la artista utiliza con maestría técnica. Los textos fueron compuestos por contemporáneos especialistas en arquitectura, como Agustín Hernández y Louise Noelle, así como curadores y críticos de arte como Ery Camara e Ingrid Suckaer, entre otros, quienes traducen en diferentes niveles de lectura la percepción que provocan las esferas y figuras de Yvonne Domengue.</p>	<p>\$ 1,200.00</p>	<p>\$ 700.00</p>

Términos y condiciones para la compra

Todas sus compras serán atendidas vía remota mediante los medios de comunicación publicados en la página <http://fomentoculturalbanamex.org> . Al permitir el cobro por tarjeta de crédito / débito o al emitir sus pagos vía electrónica o por depósito bancario, el cliente acepta de conformidad los términos de compra:

- Los precios promocionales publicados en el catálogo, estarán vigentes durante la permanencia de la 34 Feria Internacional del Libro de Guadalajara, del 28 de noviembre al 6 de diciembre 2020.
- Las imágenes del catálogo son ilustrativas y pueden existir diferencias con el producto físico.
- No hay devoluciones por depósitos o cargos electrónicos, solo cambio por artículos de nuestro catálogo y tiene 30 días después de su compra para cualquier reclamo.
- El envío de sus productos será hasta 15 días hábiles después de finalizar el evento.
- Todos los envíos se realizarán a través de DHL, el costo publicado incluye el envío dentro del territorio nacional y un seguro por daño o extravío.
- El cliente deberá proporcionar sus datos de contacto correctamente para evitar contratiempos a la entrega.
- Fomento Cultural Banamex se deslinda de cualquier responsabilidad por compras realizadas fuera de los medios de contacto establecidos en nuestra web oficial: <https://fomentoculturalbanamex.org/>

Sus datos personales serán protegidos de acuerdo a la política de privacidad vigente de Citibanamex podrá ser consultada en:

<https://www.banamex.com/compromiso-social/avisos.html>

Contacto:

gustavo.plata@citi.com

gerardo.riveracuervo@citi.com

Tel. 561482 7775

WhatsApp: 556982 4857

Formas de pago:

Depósito / Transferencia

Banco: Banco Nacional de México, S.A. (BANAMEX)

Beneficiario: Fomento Cultural Banamex, A. C.

Número de Cuenta: 100-1029556

CLABE interbancaria: 0021-8001-0010-2955-64

Tarjetas de crédito o débito

Vía telefónica

6 meses sin intereses con tarjetas de crédito Citi y Citibanamex (monto mínimo \$1,000.00)

CoDi





Fomento Cultural Banamex, A.C.

Compromiso Social