

Boletín de prensa

28 de octubre de 2019

PRESENTA CITIBANAMEX LA EXPOSICIÓN *LOS CAPRICHOS DE GOYA* EN EL MUSEO DE ARTES GRÁFICAS DE SALTILLO

- **Reúne los ochenta aguafuertes que conforman la serie *Los caprichos*, realizada entre 1793 y 1796 por Francisco de Goya y Lucientes**
- **Estará abierta hasta el 19 de enero de 2020 en el Museo de Artes Gráficas, dentro del Festival Internacional de las Artes “Julio Torri”**

Saltillo, Coahuila.- La Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado de Coahuila de Zaragoza, a través del Museo de Artes Gráficas, y el Banco Nacional de México - Citibanamex, a través de Fomento Cultural Banamex, A.C., presentan la exposición *Los caprichos de Goya* dentro del Festival Internacional de las Artes “Julio Torri”.

La muestra reúne los ochenta aguafuertes que conforman la serie *Los caprichos*, realizada entre 1793 y 1796 por Francisco de Goya y Lucientes, mismos que aparecieron publicados por primera vez en 1799 en el Diario de Madrid. En *Los caprichos* el pintor no sólo criticó con agudeza el pensamiento y la sociedad de su época, sino que también abrió nuevos caminos en la creación plástica y el goce estético. Sin duda, la calidad interpretativa y su originalidad convirtieron a esta serie de aguafuertes en una pieza clave de la historia del arte en occidente.

En su recorrido, el visitante podrá apreciar la actualidad de estos grabados y su repercusión internacional hasta nuestros días, la cual es palpable en las múltiples interpretaciones que de ellos se han generado; además de la influencia que han ejercido sobre la pintura, la literatura y la música.

Por su parte, Ignacio Monterrubio Salazar, coordinador ejecutivo de Fomento Cultural Banamex, destacó: “Como parte del compromiso de Citibanamex por impulsar la inversión en desarrollo cultural, nos complace presentar esta importante colección de grabados que resguarda Fomento Cultural Banamex, con la cual, reforzamos uno de nuestros objetivos, que es acercar al público mexicano al ámbito cultural del mundo con proyectos de alta calidad artística.”

Francisco José de Goya y Lucientes nació en Fuendetodos, Zaragoza, España, el 30 de marzo de 1746. Se inició en la pintura en 1759 en la Academia de Dibujo de Zaragoza dirigida por José Luzán, donde conoció al pintor Francisco Bayeu con quien estudió hasta 1770. Tras ganar en 1784 un concurso para realizar la decoración de la Iglesia de San Francisco el Grande, consiguió retratar a la duquesa de Osuna, y por medio de ella conoció a la duquesa de Alba.

Con la fama obtenida por estos encargos, en 1789 fue nombrado pintor de cámara del rey Carlos IV, continuando su labor en la corte de José Bonaparte y de Fernando VII. Aunque relación con la realeza fue cercana, esto no le impidió frecuentar a sus amigos liberales. En 1824 viajó a París y se instaló en Burdeos, donde murió el 16 de abril de 1828, a los 82 años de edad.

A lo largo de su vida Goya sufrió grandes depresiones causadas principalmente por enfermedades y por la pérdida de la capacidad auditiva. Sus distintos estados de ánimo quedaron claramente expresados en la serie de *Los caprichos*, que Goya acompañó con un texto francamente atrevido para su época. En éste, Goya advierte al público que la temática de los grabados está dada por asuntos caprichosos, producto de su propia invención, y asevera que la censura de los errores y vicios humanos no sólo puede ser tratada en la poesía, sino que es también objeto de la pintura. Declaró que su intención no había sido ridiculizar los defectos particulares de un individuo, sino utilizar el ridículo para aludir a la naturaleza humana.

La exposición *Los caprichos de Goya* se inauguró el viernes 25 de octubre y estará abierta hasta el 19 de enero de 2020 en el Museo de Artes Gráficas, ubicado en la calle Xicoténcatl número 264, en el Centro de Saltillo, Coahuila. La entrada es gratuita para todo público, en un horario de martes a domingo de 10:00 a 18:00 horas.

Grupo Financiero Citibanamex

Grupo Financiero Citibanamex, S.A. de C.V. (Grupo Financiero Citibanamex) es el grupo financiero líder en México. Siguiendo una estrategia de banca universal, el Grupo ofrece una variedad de servicios financieros a personas morales y físicas, que incluyen banca comercial y de inversión, seguros y manejo de inversiones. Sus subsidiarias incluyen Banco Nacional de México, S.A., fundado en 1884, el cual cuenta con una extensa red de distribución de 1,465 sucursales, 9,372 cajeros automáticos y más de 28,294 corresponsalías ubicadas en todo el país.

Contacto Comunicación Externa: +52 1 (55) 2262 6128 | prensa@citibanamex.com

Para más información, visite www.citibanamex.com | Twitter: [@Citibanamex](https://twitter.com/Citibanamex) |
YouTube: www.youtube.com/c/Citibanamex | Facebook: www.facebook.com/Citibanamex |
LinkedIn: www.linkedin.com/company/Citibanamex | Instagram: www.instagram.com/Citibanamex

Fomento Cultural Banamex, A.C.

Fomento Cultural Banamex, A.C. es un organismo no lucrativo cuya misión consiste en impulsar la inversión en el desarrollo cultural, así como promover, preservar y difundir la cultura mexicana. Desde su creación en el año de 1971, ha tenido como visión ser ejemplo reconocido de empresa privada que promueve la cultura de México, con liderazgo, a través de acciones innovadoras en sus líneas de acción: exposiciones de arte e historia, publicaciones, apoyo al arte popular, restauración y conservación del patrimonio, así como en actividades educativas.

Contacto: Juan Carlos Almaguer | (55) 1226 0124 | juan.carlos.almaguer@citibanamex.com

Para más información, visite www.fomentoculturalbanamex.org |
Facebook: www.facebook.com/fomentoculturalbanamex | Twitter: [@FomentoCulturAC](https://twitter.com/FomentoCulturAC) |
Instagram: www.instagram.com/fomentoculturalbanamex | YouTube: www.youtube.com/fomentoculturalac |