

Boletín de prensa

28 de junio de 2017

CITIBANAMEX PRESENTA LA EXPOSICIÓN *PINTADO EN MÉXICO, 1700-1790: PINXIT MEXICI*

- Es organizada por Fomento Cultural Banamex y *Los Angeles County Museum of Art (LACMA)*
- Reúne 111 obras de colecciones nacionales e internacionales y significa una primera revalorización amplia y a profundidad de la pintura novohispana del siglo XVIII
- Estará abierta del 29 de junio al 15 de octubre de 2017 en el Palacio de Cultura Citibanamex – Palacio de Iturbide
- Después será exhibida en el LACMA y en *The Metropolitan Museum of Art*, Nueva York

Ciudad de México.- Compromiso Social de Citibanamex, a través de Fomento Cultural Banamex, *Los Angeles County Museum of Art (LACMA)* y Fundación Diez Morodo presentaron hoy la exposición *Pintado en México, 1700-1790: Pinxit Mexici* en el Palacio de Cultura Citibanamex – Palacio de Iturbide.

La muestra tiene por objetivo hacer una primera revalorización amplia y a profundidad de la pintura novohispana del siglo XVIII, un periodo de gran esplendor artístico marcado por la consolidación de escuelas de pintura locales, la invención de nuevas iconografías y la agrupación de artistas en academias.

Durante este tiempo, los pintores se volvieron más conscientes de la importancia de sus aportaciones, en parte debido al gran número de obras que se exportaban desde el virreinato hacia Hispanoamérica y Europa. Esto llevó a varios de ellos a firmar sus obras no sólo con sus nombres, sino también a referirse explícitamente a México como su lugar de origen, utilizando la expresión en latín *Pinxit Mexici* (Pintado en México) y otras afines como *Fecit Mexici* (Hecho en México).

La exposición reúne 111 obras, muchas inéditas o restauradas para la exposición, provenientes de colecciones públicas y privadas de México, Estados Unidos, España, Malta y Portugal, con el fin de ofrecer una perspectiva más extensa de las conexiones de la pintura novohispana con las tendencias artísticas transatlánticas, así como subrayar su propia evolución interna y su fecundidad pictórica.

Entre las piezas exhibidas destacan pinturas de Juan Rodríguez Juárez, Francisco Aguilera, Antonio de Torres, José de Ibarra, Miguel Cabrera, Juan Patricio Morlete Ruiz, Francisco Antonio Vallejo, Nicolás Enríquez y Miguel Jerónimo Zendejas, entre otros, así como dibujos, ediciones originales de libros y otros documentos de la época.

La muestra se acompañará de una publicación bilingüe, coeditada por *Los Angeles County Museum of Art* y Fomento Cultural Banamex, que tendrá una amplia distribución internacional por la editorial *DelMonico*, una sucursal de *Prestel*. Después de su exposición en México, continuará su recorrido en el LACMA, Los Ángeles (noviembre de 2017 a marzo de 2018) y en *The Metropolitan Museum of Art*, Nueva York (abril a julio de 2018).

Al respecto, Cándida Fernández de Calderón, directora de Fomento Cultural Banamex comentó: “La exposición, la edición del catálogo y el programa de restauración y conservación de las obras que se ha llevado a cabo como parte de este proyecto, constituyen una aportación de primera magnitud por parte Citibanamex, que enriquecerá el conocimiento y la puesta en valor de la pintura novohispana entre el público de México, de Estados Unidos y de los numerosos visitantes de todos los continentes que asisten a las exposiciones en el LACMA y el Met. Es un ejemplo también de colaboración entre instituciones de ambos países.”

Ernesto Torres Cantú, director general de Citibanamex, comentó: “El amplio programa de colaboración que Fomento Cultural, parte importante de nuestra área de Compromiso Social Citibanamex, está llevando a cabo con instituciones culturales norteamericanas del máximo prestigio, es un reflejo de la importancia de acrecentar la relación entre ambas naciones y una muestra más de que Citibanamex significa lo mejor de México y lo mejor del mundo.”

La curaduría y edición del libro estuvieron a cargo de Ilona Katzew, curadora y jefa del Departamento de Arte Latinoamericano del LACMA y por los curadores y autores invitados: Jaime Cuadriello, de la Universidad Nacional Autónoma de México; Paula Mues Orts, de la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH); y Luisa Elena Alcalá, de la Universidad Autónoma de Madrid.

Pintado en México, 1700-1790: Pinxit Mexici estará abierta hasta el 15 de octubre de 2017 en el Palacio de Cultura Citibanamex – Palacio de Iturbide, todos los días de la semana de 10 a 19 horas. La entrada es gratuita. Además, se ofrecen visitas guiadas gratuitas al público general, de lunes a domingo a las 12:00, 14:00 y 16:00 horas.

Grupo Financiero Citibanamex

Grupo Financiero Banamex, S.A. de C.V. (Grupo Financiero Citibanamex) es el grupo financiero líder en México. Siguiendo una estrategia de banca universal, el Grupo ofrece una variedad de servicios financieros a personas morales y físicas, que incluyen banca comercial y de inversión, seguros y manejo de inversiones. La institución, fundada en 1884, cuenta con una extensa red de distribución de 1,499 sucursales, 8,326 cajeros automáticos y más de 21,000 corresponsalías ubicadas en todo el país.

Contacto Comunicación Externa: +52 1 (55) 2262 6128 | prensa@citibanamex.com

Fomento Cultural Banamex, A.C.

Fomento Cultural Banamex, A.C. es un organismo no lucrativo cuya misión consiste en impulsar la inversión en el desarrollo cultural, así como promover, preservar y difundir la cultura mexicana. Desde su creación en el año de 1971, ha tenido como visión ser ejemplo reconocido de empresa privada que promueve la cultura de México, con liderazgo, a través de acciones innovadoras en sus líneas de acción: exposiciones de arte e historia, publicaciones, apoyo al arte popular, restauración y conservación del patrimonio, así como en actividades educativas.

Contacto: Juan Carlos Almaguer | +52 1 (55) 1226 0124 | juan.carlos.almaguer@citibanamex.com