

**Boletín de prensa**

8 de marzo de 2017

**CITIBANAMEX PRESENTA LAS EXPOSICIONES  
*CRISTÓBAL DE VILLALPANDO. PINTOR MEXICANO DEL  
BARROCO Y FLOR GARDUÑO. LA CONSTRUCCIÓN DEL  
INSTANTE***

- ***Cristóbal de Villalpando. Pintor mexicano del barroco*** está integrada por más de 30 obras maestras y posteriormente se exhibirá en el Museo Metropolitano de Arte de Nueva York (*The Met*)
- ***Flor Garduño. La construcción del instante*** presenta una revisión de más de tres décadas de trabajo de una de las fotografías mexicanas más reconocidas
- Estarán abiertas del 9 de marzo al 4 de junio de 2017 en el Palacio de Cultura Citibanamex – Palacio de Iturbide

Ciudad de México.- Compromiso Social de Citibanamex, a través de Fomento Cultural Banamex, presenta dos nuevas exposiciones en el Palacio de Cultura Citibanamex – Palacio de Iturbide: *Cristóbal de Villalpando. Pintor mexicano del barroco*, que se presentará en la planta baja del recinto, y *Flor Garduño. La construcción del instante*, en el primer piso.

La ceremonia de inauguración se llevará a cabo esta noche y será presidida por Valentín Díez Morodo, presidente del Consejo de Administración del Grupo Financiero Banamex; Ernesto Torres Cantú, director general de Citibanamex; y Roberto Hernández Ramírez, presidente honorario del Consejo de Administración del Grupo Financiero Banamex.

Estas exposiciones refrendan la misión de Fomento Cultural Banamex de impulsar la inversión en desarrollo cultural, en este caso tanto a través del estudio y difusión de la pintura novohispana, como de la fotografía mexicana contemporánea, siempre con la intención de promover, preservar y difundir la cultura de México.

*Cristóbal de Villalpando. Pintor mexicano del barroco* y *Flor Garduño. La construcción del instante* estarán abiertas hasta el 4 de junio de 2017 en el Palacio de Cultura Citibanamex – Palacio de Iturbide, todos los días de la semana de 10 a 19 horas. La entrada es gratuita. Además, se ofrecen visitas guiadas gratuitas al público general, de lunes a domingo a las 12:00, 14:00 y 16:00 horas.

- sigue -

### ***Cristóbal de Villalpando. Pintor mexicano del barroco***

Organizada por Fomento Cultural Banamex, el Museo Metropolitano de Arte de Nueva York (*The Met*), la Fundación Diez Morodo y la Secretaría de Relaciones Exteriores, esta muestra reúne más de 30 obras provenientes de distintas colecciones públicas y privadas, incluyendo hallazgos recientes y una pieza nunca antes vista fuera de su ubicación original.

Cristóbal de Villalpando (ca. 1649-1714) es considerado el pintor barroco más importante de la Nueva España, gracias a su originalidad, maestría técnica y capacidad de invención. Esta muestra ofrece una mirada al impacto que tuvo Villalpando en la concepción del arte pictórico en la Nueva España, así como un análisis de su obra en el contexto de las tendencias artísticas e intelectuales del virreinato durante la segunda mitad del siglo XVII.

En el recorrido estará presente su primera obra maestra: *Moisés y la serpiente de bronce y la Transfiguración de Jesús* (1683). Esta pintura, ubicada en la Catedral de Puebla, ha sido sometida a una reciente restauración bajo la coordinación de Fomento Cultural Banamex y será trasladada para ser mostrada por primera vez en dos recintos museísticos: el Palacio de Iturbide, en la Ciudad de México y el *Met* de Nueva York.

*La Transfiguración* es un parte aguas en la carrera de Villalpando, no sólo por su imponente altura de más de ocho metros, sino por la audacia en su concepción y ejecución. Otras piezas presentes en la muestra serán *El Dulcísimo Nombre de María* (ca. 1690-1699) y *Sagrada Familia* (ca. 1680-1689).

A veinte años de la primera exposición monográfica de Cristóbal de Villalpando, realizada bajo la coordinación de Juana Gutiérrez Haces y que se presentó en este mismo recinto, Fomento Cultural Banamex busca resaltar y difundir la importancia de la pintura novohispana en el ámbito del arte occidental. Con este aporte, la obra de Villalpando se exhibió en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando en Madrid (1998), en el Museo Nacional del Prado y Palacio Real de Madrid (2010), el Museo de Louvre en París (2013) y próximamente en el *Met* de Nueva York. Su investigación se ha documentado en distintas publicaciones editadas por Fomento Cultural Banamex y próximamente se actualizarán en un catálogo bilingüe, así como en un sitio web dedicado a las muestras.

La exposición fue curada por Jonathan Brown, catedrático de Bellas Artes de la Universidad de Nueva York, y Ronda Kasl, doctora en Historia del Arte por la Universidad de Nueva York y curadora del Departamento de Arte Colonial Latinoamericano del *Met* de Nueva York. Además, cuenta con la asesoría académica de Clara Bargellini Cioni, doctora en Historia del Arte por la Universidad de Harvard, así como de Rogelio Ruíz Gomar y Pedro Ángeles Jiménez, miembros del Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM.

### ***Flor Garduño. La construcción del instante***

Fomento Cultural Banamex presenta una revisión a más de tres décadas de trabajo de Flor Garduño, una de las fotógrafas mexicanas más destacadas en la actualidad. Esta exposición, bajo la curaduría de Francisco Reyes Palma, reúne más de cien fotografías que muestran las diversas vertientes de su trabajo, desde la década de los ochenta hasta trabajos recientes, algunos de ellos inéditos.

La muestra surge a partir de la publicación de la monografía *Flor Garduño* en la reconocida serie de libros *Photo Poche*, editada en Francia, y de su difusión en español realizada por Fomento Cultural Banamex y Ediciones Tecolote.

Dividida en nueve núcleos temáticos, la selección incluye escenas de animales y naturalezas muertas, estudios del cuerpo y desnudos femeninos, escenas domésticas y rurales, retratos, paisajes y arquitectura. Cada una de las obras muestra la capacidad de Flor Garduño para construir composiciones, así como su maestría por el manejo de la luz natural y el cuidado de la impresión, tanto en el cuarto oscuro como en los procesos digitales.

Flor Garduño nació en la Ciudad de México en 1957. Realizó estudios en la Academia de Arte de San Carlos, bajo la enseñanza de Kati Horna y en 1979 interrumpió su formación académica para colaborar con Manuel Álvarez Bravo, ícono de la fotografía mexicana, como parte de un grupo de jóvenes que lo asistían en el revelado de sus fotos en el cuarto oscuro.

Desde finales de la década de los ochenta, las fotografías de Flor Garduño se han expuesto en distintas galerías y museos en los ámbitos nacional e internacional. Cuenta con más de 15 publicaciones y su obra forma parte de colecciones públicas y privadas de México, Estados Unidos, Argentina, Colombia, Bélgica, Francia, Alemania, Israel, Suiza y España, entre otros.

#### **Grupo Financiero Citibanamex**

Grupo Financiero Banamex, S.A. de C.V. (Grupo Financiero Citibanamex) es el grupo financiero líder en México. Siguiendo una estrategia de banca universal, el Grupo ofrece una variedad de servicios financieros a personas morales y físicas, que incluyen banca comercial y de inversión, seguros y manejo de inversiones. Banamex, fundado en 1884, cuenta con una extensa red de distribución de 1,706 sucursales, 6,136 cajeros automáticos y más de 17,000 corresponsalías ubicadas en todo el país.

**Contacto Comunicación Externa:** (55) 2262 6128 | [prensa@citibanamex.com](mailto:prensa@citibanamex.com)

#### **Fomento Cultural Banamex, A.C.**

Fomento Cultural Banamex, A.C. es un organismo no lucrativo cuya misión consiste en impulsar la inversión en el desarrollo cultural, así como promover, preservar y difundir la cultura mexicana. Desde su creación en el año de 1971, ha tenido como visión ser ejemplo reconocido de empresa privada que promueve la cultura de México, con liderazgo, a través de acciones innovadoras en sus líneas de acción: exposiciones de arte e historia, publicaciones, apoyo al arte popular, restauración y conservación del patrimonio, así como en actividades educativas.

**Contacto:** Juan Carlos Almaguer | (55) 1226 0124 | [juan.carlos.almaguer@citibanamex.com](mailto:juan.carlos.almaguer@citibanamex.com)