

DAN A CONOCER A LOS GANADORES DEL 2º CONCURSO NACIONAL GRANDES MAESTROS DEL PATRIMONIO ARTESANAL DE MÉXICO 2015

- Se premió a 22 artesanos de diferentes estados de la República.
- Para este año se integró una bolsa total de premios de \$800,000.00 pesos, con aportaciones de FONART, Fomento Cultural Banamex, Fundación Roberto Hernández Ramírez y Fundación Alfredo Harp Helú.
- En esta edición se registraron un total de 146 piezas provenientes de 15 entidades de la República Mexicana.

Ciudad de México – La Secretaría de Desarrollo Social (SEDESOL) mediante el Fondo Nacional para el Fomento de las Artesanías (FONART), Fomento Cultural Banamex, Fundación Roberto Hernández Ramírez y Fundación Alfredo Harp Helú presidieron el día de hoy la ceremonia de premiación del 2º Concurso Nacional Grandes Maestros del Patrimonio Artesanal de México 2015 en el Castillo de Chapultepec, con el objetivo de fomentar la creación de grandes obras maestras del arte popular y reconocer a sus creadores

Fueron otorgados 22 premios a los artesanos concursantes que antes hayan obtenido primero, segundo o tercer lugar, galardón nacional, premios especiales o primer lugar en su categoría en otros premios nacionales como el Gran Premio de Arte Popular, Nacimientos Mexicanos, Premio Nacional de Cerámica de Tlaquepaque, Premio Nacional de Plata “Hugo Salinas Price”, Concurso Nacional de Fibras Vegetales, Concurso Nacional Textil o Concurso Nacional del Rebozo.

En el presídium se contó con la presencia del Secretario de Desarrollo Social, José Antonio Mead Kuribreña; Liliana Romero Medina, directora general del FONART; María del Carmen Fernández Palazuelos, coordinadora de arte popular de Fomento Cultural Banamex; Juana Cuevas de Meade, especialista en arte popular; Martina García Cruz, ganadora del Galardón Nacional; y Leocadia Cruz Gómez, ganadora del Premio Nacional de Ciencias y Artes 2006.

- sigue -

2DO

Concurso Nacional
Grandes Maestros del
Patrimonio Artesanal
de México, 2015



En esta segunda edición se contó con la participación y registro de 146 piezas, con una bolsa total de premios de \$800,000.00 mil pesos, con aportaciones de FONART, Fomento Cultural Banamex, Fundación Alfredo Harp Helú y Fundación Roberto Hernández Ramírez, los cuales fueron repartidos en 22 premios.

Martina García Cruz, merecedora del Galardón Nacional, máximo premio otorgado en este concurso, presentó un conjunto de Quechquémitl y bolsa, prendas tradicionales otomíes que representan un rescate técnico y de diseño de las piezas que se producían a principios del siglo en esa región.

La directora general del FONART, Liliana Romero Medina, destacó la importancia de este evento, ya que es un merecido homenaje a los artesanos que por su trayectoria, maestría, calidad y distinción, han demostrado que el arte popular mexicano puede trascender las fronteras. Este tipo de concursos fomenta la labor artesanal y su perfeccionamiento, además celebra a quienes han dedicado su vida a preservar nuestro patrimonio cultural. Se trata de un premio que corona el cierre de año al reunir grandes obras maestras del arte popular mexicano.

Por su parte, María del Carmen Fernández Palazuelos, coordinadora de arte popular de Fomento Cultural Banamex, reiteró que desde hace más de una década, los concursos que ha llevado a cabo FONART han contado con el firme apoyo del Banco Nacional de México por medio de Fomento Cultural Banamex, ya que comparten el objetivo común de incentivar y reconocer la producción artesanal de alta calidad. Asimismo, destacó el apoyo de Fundación Roberto Hernández Ramírez y Fundación Alfredo Harp Helú por sumarse a este compromiso.

Finalmente se realizó un recorrido por la exhibición de las piezas ganadoras, a cargo de las autoridades presentes y los artesanos que orgullosamente mostraron sus creaciones.

Este tipo de certámenes fomentan la calidad y trascendencia del arte popular mexicano, promoviendo que los máximos exponentes de la creación artesanal tengan un reconocimiento por su trayectoria y talento, se comparta a las nuevas generaciones y perdure así esta manifestación cultural de suma importancia para nuestra identidad nacional.

