

FONART Y FOMENTO CULTURAL BANAMEX PREMIAN A LOS GANADORES DEL XXII CONCURSO NACIONAL DE NACIMIENTOS MEXICANOS 2015

Distrito Federal, 18 de noviembre de 2015

- Se premió a 52 artesanos de 17 estados de la República Mexicana.
- Para este año, se integró una bolsa total de premios por \$1,000,000 de pesos, de los cuales FONART aportó \$500,000 pesos y Fomento Cultural Banamex \$500,000 pesos.
- En esta XXII Edición se registraron un total de 213 piezas, donde los estados con mayor participación fueron Michoacán, Oaxaca, Guerrero y Estado de México.

La Secretaría de Desarrollo Social (SEDESOL) mediante el Fondo Nacional para el Fomento de las Artesanías (FONART) y Fomento Cultural Banamex anunciaron el día de hoy a los ganadores de la XXII Edición del Concurso Nacional de Nacimientos Mexicanos 2015 en el Palacio de la Autonomía de la Ciudad de México. Se otorgaron 52 premios a artesanos de 17 estados de la República Mexicana. Este concurso de gran trayectoria y tradición busca otorgar un merecido reconocimiento a los artesanos que se dedican a la elaboración de nacimientos, utilizando técnicas y materiales tradicionales en diferentes categorías

En el presídium se contó con la presencia de José Antonio Meade Kuribreña, Secretario de Desarrollo Social; Liliana Romero Medina, Directora General del FONART; Cándida Fernández de Calderón, Directora de Fomento Cultural Banamex; Juana Cuevas Rodríguez, especialista en arte popular; Luis Murillo Ordaz, artesano ganador del Galardón Nacional; Oralia Elías Estrada, artesana ganadora del Premio Especial de Rescate; y Leonardo Vázquez Fuentes, artesano ganador del Premio Especial de Técnica.

Entre los premiados se destacó la presencia de 52 artesanos que elaboraron nacimientos en las categorías de barro al natural, bruñido, policromado y decorado con engobes naturales; barro vidriado sin plomo, mayólica, talavera y cerámica de alta temperatura; textiles, tejido, bordados y deshilados; maque y laca, madera estofada y madera tallada; fibras vegetales duras y semiduras, tejidas o torcidas; papel, cartonería y hoja de maíz; pintura popular; cerería; metalistería y metales preciosos; miniaturas; cantería y lapidaria; así como materiales diversos.

La bolsa de premios fue repartida de la siguiente manera: 12 primeros lugares quienes obtuvieron un premio por \$23,000 pesos; 12 segundos lugares que fueron mercedores de un premio por \$18,000 pesos; 12 terceros lugares con un premio por \$16,000 pesos. Adicionalmente, el galardón nacional obtuvo \$100,000 pesos, siendo este el premio de mayor distinción en el concurso.

XXII Edición del
Concurso Nacional
Nacimientos
Mexicanos
2015



XXI Edición del
Concurso Nacional
Nacimientos
Mexicanos
2015



Se otorgaron 3 premios especiales: Premio Especial de Rescate, Premio Especial de Técnica y Premio Especial de Diseño, cada uno por \$40,000 pesos. El total de la bolsa de premiación fue por \$1,000,000 de pesos, de los cuales FONART aportó \$500,000 pesos y Fomento Cultural Banamex \$500,000 pesos.

El artesano ganador del Galardón Nacional, Luis Murillo Ordaz, de Purépero Michoacán, obtuvo el máximo premio con un nacimiento de cera, con aplicación de arte plumario, imitando las texturas de la vestimenta. Se pueden apreciar en su obra animales, portal y piso completamente decorados con plumas de diferentes aves que se obtienen por recolección. Cabe destacar que esta pieza rescata una de las técnicas más antiguas de México, que actualmente se encuentra en riesgo de desaparecer, como es el arte plumario. En la época prehispánica, a quienes realizaban esta expresión artística se les llamaba “amantecas” y era una actividad propia de los guerreros.

También se contó con la presencia de Oralia Elías Estrada, quien obtuvo el Premio Especial de Rescate, con un nacimiento candelabro de barro policromado con anilinas sobre base de caolín. Tanto el diseño como el decorado remiten a las antiguas expresiones artesanales de Metepec. Por otra parte, Leonardo Vázquez fuentes fue merecedor del Premio Especial de Técnica, con un nacimiento del niño Jesús que combina las técnicas de cera de abeja teñida y modelada, empleada en las velas votivas y ceremoniales.

Finalmente, se realizó un recorrido por la exposición de las piezas ganadoras, acompañados de artesanos y autoridades presentes en el Palacio de la Autonomía.

El FONART busca, a través de la vertiente de Concursos, impulsar la preservación de las técnicas tradicionales para difundir la riqueza del arte popular mexicano, y propiciar así un escaparate ideal para las artesanías en mejores mercados que contribuyan a la mejora en la calidad de vida de los artesanos.

Por su parte, Fomento Cultural Banamex, A.C. es un organismo no lucrativo cuya misión consiste en impulsar la inversión en el desarrollo cultural, así como promover, preservar y difundir la cultura mexicana. Desde su creación en el año de 1971, ha tenido como visión ser ejemplo reconocido de empresa privada que promueve la cultura de México, con liderazgo, a través de acciones innovadoras en sus líneas de acción: exposiciones de arte e historia, publicaciones, apoyo al arte popular, restauración y conservación del patrimonio, así como en actividades educativas.