

Boletín de prensa
1 de octubre de 2015

FOMENTO CULTURAL BANAMEX, EL ANTIGUO COLEGIO DE SAN ILDEFONSO Y LA FUNDACIÓN JAVIER MARÍN, PRESENTAN EL PROYECTO *CORPUS TERRA*

- ***Corpus Terra* es un conjunto de exposiciones que revisan casi 30 años de trabajo del artista mexicano Javier Marín.**
- **Las muestras se presentarán en el Palacio de Cultura Banamex – Palacio de Iturbide y en el Antigua Colegio de San Ildefonso.**
- **La vinculación de estas muestras ofrece, por primera vez, una mirada completa de la obra de Javier Marín en México.**

México, D.F.- Fomento Cultural Banamex y el Mandato Antigua Colegio de San Ildefonso (UNAM, CONACULTA y CDMX), en colaboración con la Fundación Javier Marín presentan el proyecto *Corpus Terra*, un conjunto de exposiciones que revisa casi 30 años de trabajo del artista mexicano Javier Marín.

La presentación de este proyecto estuvo a cargo de Cándida Fernández de Calderón, directora de Fomento Cultural Banamex; Bertha Cea Echenique, coordinadora ejecutiva del Mandato Antigua Colegio de San Ildefonso; Silvia Zárate, directora de la Fundación Javier Marín; y Ery Camara, curador de la muestra que se exhibirá en San Ildefonso.

A lo largo de su carrera profesional, la obra de Javier Marín ha experimentado un desarrollo formal, conceptual y material que hoy permite una revisión desde la coexistencia de múltiples interpretaciones y una pluralidad de discursos, los cuales construyen la trayectoria del artista.

El Palacio de Iturbide, sede de Fomento Cultural Banamex, presentará la exposición *Javier Marín. Terra. La materia como idea*, que aborda como eje central la producción en barro de Javier Marín. La muestra, bajo la curaduría de Silvia Zárate, invitará al espectador a aproximarse a la obra desde cuatro conceptos: el accidente y la deconstrucción de las formas; el trabajo colectivo de diferentes voluntades; la intervención como gesto de libertad y como cambio de destino; y la transgresión.

Acerca de esta muestra, Cándida Fernández de Calderón comentó: “El Banco Nacional de México, a través de Fomento Cultural Banamex, A.C. presenta con gran entusiasmo esta exposición que revisa los distintos momentos del trabajo de Javier Marín, desde sus inicios como escultor en terracota en la década de los ochenta, pasando por las diferentes investigaciones que han forjado su lenguaje técnico y estético, hasta las piezas monumentales que el artista realiza *ex profeso* y son ejemplo de su obra más reciente, todas siempre en torno al barro.”

Con casi 100 piezas en distintos formatos, la exposición *Terra. La materia como idea* presentará el trabajo de Javier Marín desde su materialidad, entendida como concepto y como punto de partida para reflexionar sobre el proceso de elaboración. A partir de esta lectura se rescata su contemporaneidad y el lugar que ocupa en la historia del arte contemporáneo en México.

Por otro lado, la exposición *Javier Marín. Corpus*, que se exhibirá en el Antiguo Colegio de San Ildefonso, curada por el Maestro Ery Camara, retoma el concepto de proceso como eje central. Desde esta aproximación, invitará al espectador a detener su mirada no sólo en la obra terminada, sino en los pasos intermedios entre la concepción y la realización de la misma. Esto delata la técnica, la utilización de distintos materiales y, sobre todo, la idea del artista. La muestra reúne 49 obras, entre esculturas e instalaciones en distintos tamaños y materiales como bronce, madera, resina de poliéster y mezclas de materiales orgánicos que reinterpretan la figura humana y revelan el gusto de Javier Marín por la experimentación.

En palabras de Bertha Cea Echenique, coordinadora ejecutiva de San Ildefonso: “La muestra *Corpus* aporta otros matices sobre la obra de Marín, despegados de la necesidad crítica de encajonar su producción bajo una línea o inspiración, más bien desnuda su manera de combinar rasgos diversos y amplios, tomados de su propio proceso creativo y de los diferentes elementos que intervienen en él. Conoceremos los senderos transitados por el artífice, que lo llevaron a su aceptación por el bronce, metal que lo ‘horrorizaba’, hasta llegar a sus aleaciones inorgánicas y orgánicas; descubriremos sus razones para expresar ante nuestra mirada, cómo esas figuras pasan de ser suyas, a ser de otros, los artesanos, para finalmente ser del observador. Separado de los lastres de las academias, las obras de Javier, más bien están cargadas de un cinismo artístico auténtico que brota de su sentir y que lo colocan como un destacado escultor en la escena del arte”.

Corpus se presenta como un reconocimiento a la obra del artista visual mexicano y un intento por fomentar un diálogo entre las obras y los espacios del Antiguo Colegio de San Ildefonso. Es también una oportunidad para conocer un conjunto de obras de Javier Marín que hasta ahora eran desconocidas en México.

El conjunto de exposiciones *Corpus Terra* brindará al visitante una ruta para conocer la trayectoria de tres décadas de Javier Marín en el Centro Histórico de la ciudad. Las dos muestras representan la mirada más amplia que se ha hecho de la producción creadora del artista en México y serán una gran oportunidad para acercarse a su obra y redescubrirla en dos importantes espacios expositivos en la Ciudad de México, cada una presentando obras distintas y bajo curadurías que resaltan de manera original aspectos importantes de su quehacer artístico.

Para acompañar ambas muestras se publicarán dos catálogos con textos críticos de destacados autores que revisan la obra de Javier Marín resaltando el proceso y los materiales que han formado el lenguaje que caracteriza su trabajo. Ambos libros serán ediciones bilingües y serán distribuidos a nivel nacional e internacional.

Javier Marín. Terra. La materia como idea
15 de octubre de 2015 al 17 de enero de 2016
Palacio de Cultura Banamex - Palacio de Iturbide
Madero 17, Centro Histórico, Ciudad de México

Javier Marín. Corpus
Inauguración 19 de noviembre de 2015
Cierre 20 marzo de 2016
Antiguo Colegio de San Ildefonso
Justo Sierra 16, Centro Histórico, Ciudad de México

Acerca de Fomento Cultural Banamex, A.C.

Fomento Cultural Banamex, A.C. es un organismo no lucrativo cuya misión consiste en impulsar la inversión en el desarrollo cultural, así como promover, preservar y difundir la cultura mexicana. Desde su creación en el año de 1971, ha tenido como visión ser ejemplo reconocido de empresa privada que promueve la cultura de México, con liderazgo, a través de acciones innovadoras en sus líneas de acción: exposiciones de arte e historia, publicaciones, apoyo al arte popular, restauración y conservación del patrimonio, así como en actividades educativas.

Contacto: Juan Carlos Almaguer | (55) 1226 0124 | juan.carlos.almaguer@banamex.com

Acerca del Antiguo Colegio de San Ildefonso

El Antiguo Colegio de San Ildefonso es un espacio vivo para el encuentro y la convivencia de los habitantes y visitantes de la Ciudad de México. El valor arquitectónico del edificio, sus soberbios murales, la riqueza de su legado histórico, aunado a la presentación de exposiciones de primer orden y su intensa actividad cultural, lo hacen un espacio imprescindible de la actividad cultural y artística del país. Gracias a la exhibición de grandes muestras, difunde ricas expresiones culturales y diversas creaciones artísticas para el enriquecimiento de la sociedad, a fin de acercar al público al patrimonio nacional y el de otras culturas. Asimismo, ofrece una nutrida oferta de actividades complementarias a las exposiciones como: conferencias, talleres, cursos, visitas guiadas, ciclos de cine, presentaciones de música, teatro y danza, así como publicaciones, que propician una experiencia social y de aprendizaje, tanto para el público infantil, como para el público adulto.

Contacto: Rosa María López y Alejandro Villegas | (55) 5702 4507 | prensa@unam.mx
medios@sanildefonso.org.mx

Acerca de la Fundación Javier Marín

La Fundación Javier Marín es una asociación sin fines de lucro que se inserta dentro del mundo de la cultura y el arte. Es un espacio que investiga, vincula y profesionaliza las artes plásticas y visuales. Javier Marín se ha caracterizado por un compromiso social que se ubica más allá de su propuesta artística. Existen varios artistas a los que Javier Marín ha invitado a colaborar en su taller o, bien, les ha brindado apoyo para la difusión de su trabajo. Asimismo, es promotor de varias causas altruistas a través de la donación de su propia obra o de su participación directa en diversos proyectos de impacto social. La Fundación Javier Marín retoma estas acciones y propone una estructura conceptual y estratégica para impulsar y concretar estas ideas.

Contacto: María Luisa Marín | (55) 5264 8498 | comunicacion@javiermarin-fundacion.org.mx