

Boletín de prensa
14 de octubre de 2015

BANAMEX PRESENTA LA EXPOSICIÓN *JAVIER MARÍN. TERRA. LA MATERIA COMO IDEA*

- La muestra se presenta en el Palacio de Cultura Banamex – Palacio de Iturbide, del 15 de octubre al 17 de enero de 2016.
- Reúne alrededor de 90 obras en barro que dan a conocer los distintos momentos en la producción de Javier Marín y acercarán al visitante al proceso creativo y conceptual que existe detrás de cada pieza.
- Forma parte del proyecto *Corpus Terra*, un conjunto de exposiciones en el Centro Histórico de la Ciudad de México, que revisan 30 años de trabajo de Javier Marín.

México, D. F.- Banco Nacional de México, a través de Fomento Cultural Banamex, Fundación Javier Marín y Terreno Baldío anunciaron hoy la apertura de la exposición *Javier Marín. Terra. La materia como idea* en el Palacio de Cultura Banamex – Palacio de Iturbide. La muestra estará abierta al público a partir del 15 de octubre y hasta el próximo 17 de enero de 2016.

La exposición reúne alrededor de 90 obras en barro que dan a conocer los distintos momentos en la producción de Javier Marín desde sus inicios como escultor en la década de los ochenta, las investigaciones y propuestas que han forjado su lenguaje técnico y estético, hasta piezas monumentales realizadas especialmente para esta muestra.

La curaduría, a cargo de Silvia Zárate, muestra la obra del artista desde una perspectiva poco abordada: la materialidad como evidencia de la idea y del proceso creativo del autor, a través cinco referentes conceptuales: el accidente y la deconstrucción de las formas; el trabajo colectivo de diferentes voluntades; la intervención como gesto de libertad; la intervención como cambio de destino; y la transgresión.

En su recorrido, el espectador apreciará obras de Javier Marín que no habían sido expuestas anteriormente en México, provenientes de 35 colecciones públicas y particulares, así como piezas realizadas *ex profeso* para la exposición.

Destaca en este conjunto la pieza *Banquito*, la primera obra de Javier Marín, realizada en 1984 con barros de Oaxaca y Zacatecas, así como *Reflejo VII*, una monumental escultura ecuestre de más de seis metros de altura, producida en este año de 2015 como proyecto especial para el patio central del Palacio de Iturbide.

- sigue -

La exhibición forma parte del proyecto *Corpus Terra*, un conjunto de exposiciones que revisan 30 años de trabajo de Javier Marín, con sedes simultáneas en el Palacio de Cultura Banamex – Palacio de Iturbide y en el Antiguo Colegio de San Ildefonso, además de una muestra pública de tres esculturas colosales en la Plaza del Seminario, en el Centro Histórico de la Ciudad de México. Cada exposición cuenta con una curaduría y con contenidos independientes, que representan la presentación más extensa que se ha hecho de este artista en México.

Javier Marín nació en Uruapan, Michoacán, en 1962. Estudió en la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la UNAM y ha participado en más de 90 exposiciones individuales y 200 colectivas en México, Latinoamérica, Estados Unidos, Europa y Asia. Además, ha realizado proyectos y muestras en plazas y espacios públicos en distintas sedes internacionales. Participó en dos ediciones de la Bienal de Arte de Venecia y, entre los premios que ha recibido, destaca el Primer Premio en la Tercera Bienal Internacional de Beijing, China, en 2008. En 2010 inauguró *Retablo*, el retablo central y presbiterio de la Catedral Basílica de Zacatecas, obra monumental que concluyó tras ganar el concurso para su realización en el 2008. Su obra forma parte de colecciones públicas y privadas en los ámbitos nacional e internacional.

Javier Marín. Terra. La materia como idea se acompañará de un libro en edición bilingüe, que incluirá fotografías de todas las piezas presentadas en la exposición, así como textos críticos sobre la obra de Javier Marín. Asimismo, se desarrolló un sitio web que complementa la visita del espectador, con materiales audiovisuales e información sobre el artista y su proceso creativo, así como una aplicación para dispositivos móviles desarrollada por la Fundación Javier Marín y Alucina Studio, que se estrena con esta exposición.

La ceremonia de inauguración se llevará a cabo esta noche y será presidida por Ernesto Torres Cantú, director general de Banco Nacional de México y de Grupo Financiero Banamex, en compañía de Alberto Gómez Alcalá, director corporativo de Desarrollo Institucional, Estudios Económicos y Comunicación; Andrés Albo Márquez, director de Compromiso Social Banamex; Cándida Fernández de Calderón, directora de Fomento Cultural Banamex; el artista Javier Marín; Silvia Zárate, directora de la Fundación Javier Marín; Eduardo Mier y Terán, director de Terreno Baldío; y Bertha Cea Echenique, coordinadora ejecutiva del Mandato Antiguo Colegio de San Ildefonso.

La muestra estará abierta hasta el 17 de enero de 2016 en el Palacio de Cultura Banamex – Palacio de Iturbide todos los días de la semana de 10 a 19 horas. La entrada es gratuita. Además, se ofrecen visitas guiadas gratuitas al público general, de lunes a viernes a las 12:00, 14:00 y 16:00 horas.

- sigue -



Acerca del Grupo Financiero Banamex

Grupo Financiero Banamex es el grupo financiero líder en México. Siguiendo una estrategia de banca universal, el Grupo ofrece una variedad de servicios financieros a personas morales y físicas, que incluyen banca comercial y de inversión, seguros y manejo de inversiones. Banamex, fundado en 1884, cuenta con una extensa red de distribución de 1,540 sucursales, atiende a más de 20 millones de clientes, realizando diariamente 17.5 millones de transacciones mediante su infraestructura que consta de 7,100 cajeros automáticos, más de 102,000 Terminales Puntos de Venta (TPV) y más de 18,800 puntos de corresponsalías ubicadas en todo el país.

Acerca de Fomento Cultural Banamex, A.C.

Fomento Cultural Banamex, A.C. es un organismo no lucrativo cuya misión consiste en impulsar la inversión en el desarrollo cultural, así como promover, preservar y difundir la cultura mexicana. Desde su creación en el año de 1971, ha tenido como visión ser ejemplo reconocido de empresa privada que promueve la cultura de México, con liderazgo, a través de acciones innovadoras en sus líneas de acción: exposiciones de arte e historia, publicaciones, apoyo al arte popular, restauración y conservación del patrimonio, así como en actividades educativas.

Contacto Juan Carlos Almaguer | (55) 1226 0124 | juan.carlos.almaguer@banamex.com