

Boletín de prensa
9 de septiembre de 2015

BANAMEX PRESENTA LOS LIBROS *GRANDES MAESTROS DEL ARTE POPULAR IBEROAMÉRICA*, TOMOS I, II Y III

- **Se presentan el jueves 10 de septiembre a las 20:00 horas en el Palacio de Cultura Banamex – Palacio de Iturbide.**
- **Las publicaciones documentan el proyecto iniciado en 2007 por Fomento Cultural Banamex, bajo la dirección, investigación y curaduría de Cándida Fernández de Calderón.**
- **El acervo cuenta con más de 7,000 piezas en 4,405 conjuntos de 837 Maestros Artesanos originarios de los 22 países iberoamericanos.**

México, D.F.- Banco Nacional de México, a través de Fomento Cultural Banamex, A.C. y Fundación Roberto Hernández Ramírez, A.C. presentarán mañana a las 20:00 horas los libros *Grandes Maestros del Arte Popular Iberoamérica*, tomos I, II y III en el Palacio de Cultura Banamex – Palacio de Iturbide. La presentación estará a cargo de Cándida Fernández de Calderón, directora de Fomento Cultural Banamex, y las investigadoras y especialistas en arte popular Marta Turok, Alejandra Frausto y Claudia Balarin.

Grandes Maestros del Arte Popular Iberoamérica consta de tres tomos que documentan el proyecto iniciado en 2007 por Fomento Cultural Banamex, bajo la dirección, investigación y curaduría de Cándida Fernández de Calderón. Forma parte del *Programa de Apoyo al Arte Popular*, que se estableció en 1996 y tiene como objetivo principal reconocer el valor artístico y estético del quehacer artesanal tradicional.

Tras el reconocimiento del programa de *Grandes Maestros del Arte Popular Mexicano*, el proyecto se extendió a Iberoamérica, con la conformación de una colección, su documentación en tres tomos, exposiciones itinerantes que se han realizado ininterrumpidamente desde el año 2011 en ocho países y acciones de apoyo, capacitación y difusión al trabajo de los maestros artesanos.

En 8 años, *Grandes Maestros del Arte Popular Iberoamérica. Colección Fomento Cultural Banamex* se ha convertido en el acervo más grande e importante en su tipo; cuenta con más de 7,000 piezas en 4,405 conjuntos de 837 Maestros Artesanos originarios de los 22 países iberoamericanos.

- sigue -

Las exposiciones han sido presentadas en la Ciudad de México, Cádiz, Madrid, Bogotá, Sao Paulo, Buenos Aires, Quito y Mérida. Actualmente se presenta de manera paralela en Los Ángeles, California y Santiago de Chile.

El primer tomo de esta publicación está dedicado a las ramas de barro, metales y técnicas varias; el segundo tomo concentra las producciones en papel, piel, madera, fibras vegetales y piedra; mientras que el tercer tomo completa la serie con las técnicas textiles, plumaria e integra todas las ramas de España y Portugal.

En conjunto, *Grandes Maestros del Arte Popular Iberoamérica* reúne alrededor de 1600 fotografías en más de 1800 páginas de impresión, en las cuales el lector podrá conocer de cerca a los protagonistas del arte popular de Iberoamérica, su obra y las circunstancias en las que florecen sus múltiples técnicas artesanales.

La investigación sobre las biografías y las técnicas de las piezas de cada uno de los artistas populares se realizó a través del contacto directo con ellos, en los múltiples viajes que efectuó la curadora del proyecto por el territorio iberoamericano; también fue enriquecida por especialistas locales y regionales, apoyados en entrevistas con los artesanos o bien, por medio de la bibliografía especializada que dominan; otra fuente fueron las entrevistas con los artesanos realizadas por la Coordinación de Arte Popular de Fomento Cultural Banamex.

Gracias al contenido de investigación y la alta calidad del diseño, el primer tomo obtuvo en 2012 el primer lugar en la categoría de arte del XX Premio Quórum de Diseño Gráfico e Industrial; el segundo fue galardonado en 2013 con la mención honorífica en la sección de arte del Premio Antonio García Cubas; mientras que el tercer tomo, editado en 2015, obtuvo el primer lugar del premio antes mencionado, otorgado por el Instituto Nacional de Antropología e Historia. Las publicaciones están disponibles en idioma español e inglés en la librería del Palacio de Cultura Banamex – Palacio de Iturbide y en otros puntos de venta.

Acerca del Grupo Financiero Banamex

Grupo Financiero Banamex es el grupo financiero líder en México. Siguiendo una estrategia de banca universal, el Grupo ofrece una variedad de servicios financieros a personas morales y físicas, que incluyen banca comercial y de inversión, seguros y manejo de inversiones. Banamex, fundado en 1884, cuenta con una extensa red de distribución de 1,540 sucursales, atiende a más de 20 millones de clientes, realizando diariamente 17.5 millones de transacciones mediante su infraestructura que consta de 7,100 cajeros automáticos, más de 102,000 Terminales Puntos de Venta (TPV) y más de 18,800 puntos de corresponsalías ubicadas en todo el país.

Acerca de Fomento Cultural Banamex, A.C.

Fomento Cultural Banamex, A.C. es un organismo no lucrativo cuya misión consiste en impulsar la inversión en el desarrollo cultural, así como promover, preservar y difundir la cultura mexicana. Desde su creación en el año de 1971, ha tenido como visión ser ejemplo reconocido de empresa privada que promueve la cultura de México, con liderazgo, a través de acciones innovadoras en sus líneas de acción: exposiciones de arte e historia, publicaciones, apoyo al arte popular, restauración y conservación del patrimonio, así como en actividades educativas.

Contacto: Juan Carlos Almaguer | (55) 1226 0124 | juan.carlos.almaguer@banamex.com