

Boletín de prensa

08 de diciembre de 2014

LLEGA LA EXPOSICIÓN GRANDES MAESTROS DEL ARTE POPULAR MEXICANO A URUGUAY

- **La muestra está conformada por más de 1,000 piezas.**
- **Todas las piezas forman parte de la colección de Fomento Cultural Banamex.**
- **Estará abierta hasta el 31 de marzo de 2015 en el Museo de Arte Precolombino e Indígena, MAPI.**

Montevideo, Uruguay.- Secretaría de Relaciones Exteriores a través de la Embajada de México en Uruguay y Fomento Cultural Banamex, A.C., tienen el orgullo de presentar en el Museo de Arte Precolombino e Indígena, MAPI., la exposición **Grandes Maestros del Arte Popular Mexicano. Colección Fomento Cultural Banamex**, en la cual se exhibe más allá de las fronteras de México un amplio conjunto de obras artesanales de la máxima calidad estética y de técnica perfecta, elaboradas por los artesanos mexicanos más destacados, de modo tal que puedan ser apreciadas y conocidas por culturas de otras latitudes.

El arte popular de México tiene muy diversas manifestaciones, siempre complementarias y vinculadas entre sí: danzas, música, comida, fiestas, pero entre todas ellas destaca de manera sobresaliente la producción artesanal, que ha recibido el reconocimiento de propios y extraños por su calidad y su condición de arte genuinamente representativo del ser complejo y plural de México y de los mexicanos.

Factores de muy diversa índole amenazan la producción artesanal tradicional y sus procesos de ejecución; destacan, entre otros, las características del mercado, la escasez o alto costo de las materias primas y el tiempo que requieren para realizarse las piezas de factura más laboriosa.

Permitir que se extingan las manifestaciones más genuinas de nuestro arte popular, equivale a renunciar a un valioso patrimonio. Contribuir en la medida de lo posible a fortalecerlas, a procurar que la destreza y sabiduría de los Grandes Maestros no se pierda y ofrecerles una base favorable para su desarrollo, son los fines que dieron razón de ser al **Programa de Apoyo de Arte Popular de Fomento Cultural Banamex, A.C.**

Este se estableció en 1996 con el propósito de impulsar y fortalecer la creación artesanal en México. Así, con claros objetivos, se ha impactado a varias comunidades rurales y beneficiado directamente a artistas de 9 ramas, que abarcan especialidades

artesanales de mayor importancia en la República Mexicana. Su base fundamental es la consolidación de los talleres en los que se producen piezas de excelencia, con una tradición que marca las pautas de la identidad cultural de los artesanos

Por medio de los talleres de capacitación y actualización se ha favorecido la generación de empleos que permiten mantener la identidad y el arraigo de la población. Asimismo, a través de la difusión, que incluye exposiciones de las obras de los Grandes Maestros y la edición de libros y fascículos, paulatinamente se ha renovado el interés en la producción y adquisición de piezas de arte popular de gran calidad artística. Por último, mediante el apoyo a la comercialización, se ha intentado abrir nuevos mercados que revitalicen el status del arte popular como actividad generadora de ingresos para los maestros artesanos y sus familias.

La colección que ahora se presenta está conformada básicamente con las obras de los Grandes Maestros participantes en el **Programa de Apoyo al Arte Popular**, que fueron cuidadosamente seleccionadas y reunidas una primera colección entre los años de 1996 a 2001. Se han incrementado y actualizado anualmente hasta hoy. Abarcan alrededor de 150 localidades ubicadas en la totalidad de los estados de la República Mexicana. Así se incluyen año con año algunas piezas sobresalientes elaboradas por grandes maestros invitados a pertenecer al programa y a través de las cuales se muestra una amplia selección que refleja las vertientes más representativas del arte popular mexicano.

El guion de la exposición presenta un vasto panorama a través de nueve ramas artesanales, determinadas a partir del material principal con que fueron elaboradas las piezas: barro, madera, piedra, textiles, metales, papel, piel, fibras vegetales y materiales varios; divididas a su vez en una enorme gama de especialidades de acuerdo a la técnica, región, acabado y uso. Todos los textos fueron elaborados por Cándida Fernández Baños de Calderón, curadora de la exposición.

Así, las obras aquí reunidas son muestra representativa de la obra de esos hombres y mujeres de México, que han dedicado su vida entera a la creación de objetos de alta calidad artística, imbuidos de un hondo sentido comunitario, que simbolizan las maneras de hacer, de pensar, de creer, de vestir, de trabajar, de comer, de conversar y de interactuar en el mundo, que los mexicanos han desarrollado a lo largo de su historia. Estas obras maestras del arte popular del México de hoy son testimonios elocuentes de la inmensa capacidad creadora y de la vitalidad inagotable del arte del pueblo mexicano.

Fomento Cultural Banamex, A.C.

Fomento Cultural Banamex, A.C., es un organismo no lucrativo cuya misión consiste en impulsar la inversión en el desarrollo cultural, así como promover, preservar y difundir la cultura mexicana.

Desde su creación en el año de 1971, Fomento Cultural Banamex ha tenido como visión ser ejemplo reconocido de empresa privada que promueve la cultura de México, con liderazgo, a través de acciones innovadoras en sus líneas de acción: exposiciones de arte e historia, publicaciones, apoyo al arte popular, restauración y conservación de patrimonio, así como en actividades educativas.

Para mayores informes comunicarse al: 12.26.01.24/ Andrea Acevedo- Difusión y prensa/
dulce.andrea.acevedo@banamex.com



Embajada de México en Uruguay.

25 de mayo 512/514 C.P. 11000, Montevideo, Uruguay.

Tel: (598) 2916-60-34. Fax: (598) 2916-60-98

embajada-mexico@embamex.com.uy / <http://www.sre.gob.mx/uruguay/>