

Boletín de prensa
27 de mayo de 2015

BANAMEX PRESENTA RETROSPECTIVA DE MATHIAS GOERITZ A 100 AÑOS DE SU NACIMIENTO

- ***El retorno de la serpiente. Mathias Goeritz y la invención de la arquitectura emocional* se presenta en el Palacio de Cultura Banamex a partir del 28 de mayo.**
- **La exposición es organizada por el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía en colaboración con Fomento Cultural Banamex, A.C. y Fundación Amparo, I.B.P.**
- **Reúne alrededor de 500 obras en diferentes formatos.**

México, D. F.- Banco Nacional de México, a través de Fomento Cultural Banamex, anunció hoy la apertura de la exposición *El retorno de la serpiente. Mathias Goeritz y la invención de la arquitectura emocional* en el Palacio de Cultura Banamex (Palacio de Iturbide), en el Centro Histórico de la Ciudad de México. La muestra estará abierta al público a partir del 28 de mayo y hasta el próximo mes de septiembre.

La exposición es organizada por el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid, España, en colaboración con Fomento Cultural Banamex, A.C. y Fundación Amparo, I.B.P. Su primera presentación tuvo lugar en el Reina Sofía en Madrid, de noviembre de 2014 a abril de 2015 y atrajo alrededor de 130,000 visitantes.

La ceremonia de esta noche será presidida por Ernesto Torres Cantú, director general de Banco Nacional de México y de Grupo Financiero Banamex, en compañía de José María Lasalle, secretario de estado de Cultura del gobierno español; Viktor Elbling, embajador de Alemania en México; Roberto Hernández Ramírez, copresidente del Consejo Directivo de Fomento Cultural Banamex; Andrés Albo Márquez, director de Compromiso Social Banamex; Cándida Fernández de Calderón, directora de Fomento Cultural Banamex; Lucía Alonso, directora general del Museo Amparo; Francisco Reyes Palma, curador de la exposición; Cristina Gálvez Guzzy, asesora del proyecto en México; Daniel Goeritz Rodríguez, coleccionista y representante de la familia Goeritz; y Ludwig Johannsen, representante del Patronato de la Industria Alemana para la Cultura.

- sigue -

Acerca de la importancia de presentar esta exposición en el Palacio de Cultura Banamex, Ernesto Torres Cantú, director general de Banamex, comentó: “El Banco Nacional de México, desde su creación, ha hecho patente su vocación de servicio y compromiso con México, lo que nos ha permitido estar a la vanguardia del sector financiero y de ser pioneros en el sector cultural privado, a través de una institución como Fomento Cultural. La obra que hoy presentamos es una muestra de ese compromiso y de la voluntad de acercar a los nuevos públicos, de manera gratuita, la obra de autores muy recientes y contemporáneos, como complemento de la labor de rescate patrimonial que llevamos a cabo cotidianamente.”

Bajo la curaduría de Francisco Reyes Palma y la asesoría de Cristina Gálvez Guzzy, la exposición gira en torno al concepto de *arquitectura emocional*, utilizado por el mismo Mathias Goeritz desde 1954 como fundamento teórico y estético de su trabajo. Goeritz buscaba crear espacios, obras y objetos que apelaran a la máxima emoción en el espectador.

Mathias Goeritz nació en Polonia en 1915. Vivió en Alemania, Marruecos y España, en donde inició su labor en 1944 como pintor independiente y como uno de los promotores culturales de los artistas que experimentaban con nuevas perspectivas estéticas, en el contexto de la Guerra Fría. A partir de 1949, Goeritz se traslada a México, donde intensifica su producción artística y teórica hasta su muerte, ocurrida en la Ciudad de México en 1990.

La exposición reúne aproximadamente 500 piezas en diversos formatos, procedentes de alrededor de 50 colecciones de países como México, España, Inglaterra y Estados Unidos. Se incluyen en la muestra obras de pintura, escultura, fotografía, maquetas y dibujos, entre otras técnicas, así como material biográfico y documental. Esta variedad muestra el carácter multifacético y experimental en la obra de Mathias Goeritz, que se extiende al campo de la arquitectura y el espacio público.

En su recorrido, el espectador podrá apreciar algunas de las obras y series de trabajo más emblemáticas de Mathias Goeritz, así como obras de artistas como Alexander Calder, Lucio Fontana, Yves Klein, Kati Horna y Germán Cueto, entre otros, que complementan el discurso expositivo. La muestra estará abierta hasta septiembre de 2015 en el Palacio de Cultura Banamex (Palacio de Iturbide) en Madero 17, en el Centro Histórico de la Ciudad de México, todos los días de la semana de 10 a 19 horas. La entrada es gratuita.

-sigue-



Acerca del Grupo Financiero Banamex

Grupo Financiero Banamex es el grupo financiero líder en México. Siguiendo una estrategia de banca universal, el Grupo ofrece una variedad de servicios financieros a personas morales y físicas, que incluyen banca comercial y de inversión, seguros y manejo de inversiones. Banamex, fundado en 1884, cuenta con una extensa red de distribución de 1,540 sucursales, atiende a más de 20 millones de clientes, realizando diariamente 17.5 millones de transacciones mediante su infraestructura que consta de 7,100 cajeros automáticos, más de 102,000 Terminales Puntos de Venta (TPV) y más de 18,800 puntos de corresponsalías ubicadas en todo el país.

Acerca de Fomento Cultural Banamex, A.C.

Fomento Cultural Banamex, A.C. es un organismo no lucrativo cuya misión consiste en impulsar la inversión en el desarrollo cultural, así como promover, preservar y difundir la cultura mexicana. Desde su creación en el año de 1971, ha tenido como visión ser ejemplo reconocido de empresa privada que promueve la cultura de México, con liderazgo, a través de acciones innovadoras en sus líneas de acción: exposiciones de arte e historia, publicaciones, apoyo al arte popular, restauración y conservación del patrimonio, así como en actividades educativas.

Contacto Juan Carlos Almaguer | (55) 1226 0124 | juan.carlos.almaguer@banamex.com