



## Boletín de prensa

21 de Marzo, 2014

### **EL CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN PRESENTA LA EXPOSICIÓN *ARTIFICIOS. PLATA Y DISEÑO EN MÉXICO. 1880 – 2012***

- La muestra revisa la historia del diseño en plata en México desde 1880
- Incluye un amplio panorama de creadores contemporáneos
- Participan 120 diseñadores y artistas

Oaxaca, Oaxaca.- El Centro de las Artes de San Agustín, Banco Nacional de México a través de Fomento Cultural Banamex A.C., el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, el Instituto Nacional de Bellas Artes, Fundación Alfredo Harp Helú, Fundación Roberto Hernández Ramírez A.C., Industrias Peñoles, Fresnillo, Palacio de Hierro y Tane, inaugurarán el día 22 de marzo a las 12 horas, la exposición *Artificios. Plata y Diseño en México. 1880 – 2012* en la Galería Planta Alta del Centro de las Artes de San Agustín, localizado en Independencia s/n, Barrio de Vista Hermosa, San Agustín Etla, Oaxaca.

El acto inaugural será presidido por la Mtra. Lourdes Báez, directora del Centro de las Artes de San Agustín; C. Jose Luis Ramos Cruz, Presidente Municipal Constitucional de San Agustín Etla, Oaxaca; el Ing. Arturo Vaca Durán, director de Energía y Tecnología de Industrias Peñoles; la Lic. Cándida Fernández, directora de Fomento Cultural Banamex, A.C.; el Ing. Fernando Javier Jiménez Aparicio, director regional de Banamex en Oaxaca; la Lic. Ana Elena Mallet, curadora de la exposición; el C.P. Francisco Martínez Neri, secretario de las Culturas y Artes de Oaxaca; la Lic. Alejandra Fraustro Guerrero, directora general de Culturas Populares de Oaxaca; la Mtra. Natalia Toledo, jurado participante en la dictaminación de los Premios CaSa; la C. Florencia Cano, viuda del Mtro. Mario Molina Cruz; la Mtra. Guadalupe Moreno Toscano, directora general adjunta académica del Centro Nacional de las Artes y el Dr. Moisés Rosas Silva, director general del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes.

*Artificios* es una exposición integrada por más de mil piezas elaboradas por orfebres y diseñadores en plata desde 1880 y hasta nuestros días, que ha sido curada por Juan Rafael Coronel Rivera y Ana Elena Mallet. Es una muestra pionera en el tema de la relación entre plata y diseño en nuestro país.

La muestra presenta un recorrido histórico de las propuestas estéticas de la orfebrería mexicana realizada en plata en más de 130 años. La diversidad de estilos de las obras refleja las tendencias predominantes en cada época: desde el surgimiento de la estética nacionalista con influencia de piezas precolombinas y de

creaciones populares, hasta el *art decó*; desde las tendencias cosmopolitas del modernismo, hasta la globalización y las nuevas tecnologías, que propiciaron que el diseño artesanal se encaminara hacia lo industrial.

Muchas de las piezas exhibidas en esta ocasión provienen de Estados Unidos, sede de las colecciones más importantes del diseño mexicano en plata.

La muestra da testimonio también de la relevancia y permanencia de casas plateras como Tane, cuya producción ha sido fundamental para difundir el legado mexicano del diseño en plata, además de la de grandes talleres que influyeron en numerosos creadores, como la Platería Mayers, Victor's, Plata Villa, Los Castillo y Los Ballesteros, y de autores individuales como Antonio Pineda, Salvador Vaca Terán y William Spratling, fundadores del diseño moderno en la platería.

*Artificios. Plata y diseño en México, 1880 – 2012* ofrece un panorama que permite apreciar la destreza artesanal y el apego a la tradición, pero también la producción en serie, apoyada por los nuevos programas de computadora y las impresoras en 3D. Le exposición pone en evidencia, por primera vez en un conjunto debidamente seleccionado y ordenado, el talento de las nuevas generaciones de diseñadores.

La exhibición estará abierta al público a partir del 22 de marzo y hasta finales del mes de mayo de 2014, de lunes a domingo de 9:00 a 18:00 horas en la Galería Planta Alta del Centro de las Artes de San Agustín. Ubicado en Independencia s/n, Barrio de Vista Hermosa, San Agustín Etla, Oaxaca.

#### **Sobre Grupo BAL**

Grupo BAL agrupa instituciones tan importantes como Industrias Peñoles, Fresnillo, BAL Holdings, Profuturo GNP, Valores Mexicanos Casa de Bolsa, El Palacio de Hierro, Agropecuaria BAL, Técnica Administrativa BAL. Adicionalmente, como parte de su valor filantrópico proporciona apoyo al Instituto Tecnológico Autónomo de México (ITAM).

Contacto: Alvaro Zarza, Gerente de Relación con Medios. Tel: 5283-6722 Cel: 55-4848-6160 [azarza@bal.com.mx](mailto:azarza@bal.com.mx) [www.bal.com.mx](http://www.bal.com.mx)

#### **Fomento Cultural Banamex, A.C.**

Fomento Cultural Banamex, A.C., es un organismo no lucrativo cuya misión consiste en impulsar la inversión en el desarrollo cultural, así como promover, preservar y difundir la cultura mexicana.

Desde su creación en el año de 1971, Fomento Cultural Banamex ha tenido como visión ser ejemplo reconocido de empresa privada que promueve la cultura de México, con liderazgo, a través de acciones innovadoras en sus líneas de acción: exposiciones de arte e historia, publicaciones, apoyo al arte popular, restauración y conservación de patrimonio, así como en actividades educativas.

Para mayores informes comunicarse al: 12.26.01.24/ Andrea Acevedo- Difusión y prensa/ [dulce.andrea.acevedo@banamex.com](mailto:dulce.andrea.acevedo@banamex.com)

#### **El Centro de las Artes de San Agustín (CaSa)**

El Centro de las Artes de San Agustín abrió sus puertas al público en el 2006. Fue fundado por Francisco Toledo y diseñado por la arquitecta Claudina López Morales. Financiado por CONACULTA a través del Centro Nacional de las Artes (Cenart), el Gobierno del Estado, así como fundaciones privadas como lo son la Fundación Harp Helú y Amigos del IAGO.

El CaSa tiene como sede la ex-fábrica de Hilados y Tejidos La Soledad fundada en 1883 por José Zorrilla Trápaga. Francisco Toledo adquirió este inmueble en el 2000 con el fin de crear el primer centro de las artes ecológico de Latinoamérica. Actualmente el CaSa está conformado por un conjunto de espacios facilitados tanto para la creación profesional, como para la iniciación artística.

Para mayor información comunicarse: LCS. Ilan Sánchez Moreno / Comunicación social y difusión cultural / + 01 (951) 521 30 32 / + 01 (951) 521 30 43 / [comunicacióncasa@gmail.com](mailto:comunicacióncasa@gmail.com)