

## **BANAMEX PRESENTA EL LIBRO *ARQUITECTURA EN MÉXICO 1900-2010.***

- **El libro presenta una innovadora visión integral de la arquitectura mexicana en más de un siglo.**
- **Contiene cerca de dos mil fotografías en más de 800 páginas.**
- **La autora es la arquitecta, Fernanda Canales.**

México, D.F., a 27 de marzo de 2014.- El día de hoy, Banco Nacional de México, a través de Fomento Cultural Banamex; el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, a través del Instituto Nacional de Bellas Artes; la Fundación Aeroméxico y Arquine, presentan el libro *Arquitectura en México 1900-2010. La construcción de la modernidad. Obras, arte, diseño y pensamiento*, en el Palacio de Cultura Banamex (Palacio de Iturbide), en el Centro Histórico de esta ciudad.

La presentación estará a cargo de: Enrique de Anda, Federico Reyes Heróles, Mauricio Rocha, Miquel Adriá, Cándida Fernández y Fernanda Canales, autora del libro.

Este libro surge con el propósito de entender la arquitectura de México desde distintas perspectivas: obras arquitectónicas, arte, diseño y pensamiento. Su objetivo es comprender las obras arquitectónicas a través de más de un siglo y con un enfoque interdisciplinario.

El libro ofrece un panorama histórico que inicia en la etapa final del régimen porfirista y los inicios de la Revolución de 1910, pasando por los Juegos Olímpicos de 1968, el terremoto en la Ciudad de México en 1985, los concursos internacionales de las últimas décadas del siglo XX. Y termina en las obras del primer decenio de este siglo.

En la muestra se reúnen obras de forma que puedan ser entendidas en un contexto más amplio. El trabajo de Carlos Obregón Santacilia, Augusto Álvarez, Ruth Rivera o Mauricio Rocha convive así por ejemplo, con el mismo peso, con el de sus maestros, discípulos, socios y detractores.

El libro se estructura a partir de 25 líneas de tiempo y se divide en ocho capítulos. Los primeros dos contienen textos sobre la relación entre la arquitectura y las ideas de modernidad e identidad nacional. Los siguientes cinco capítulos tratan los

temas centrales del libro (arquitectura, autores, diseño y ciudad, arte y pensamiento) y el último apartado comprende la producción de la primera década del siglo XXI.

Además de la participación de numerosos expertos de varias disciplinas, para la elaboración del libro fue necesaria la suma de esfuerzos de un vasto número de instituciones, tanto públicas como privadas, archivos fotográficos, despachos de arquitectos para recabar el acervo de cerca de dos mil fotografías plasmadas en más de 800 páginas, las cuales han sido editadas con los más altos estándares de impresión y calidad en su acabado.

La edición de la obra contó también con la colaboración de un grupo de asesores y especialistas como Cristina Gálvez, Ana Elena Mallet, Enrique X. de Anda, Juan Coronel y Claudia Garay.

El libro ya está a la venta en el Palacio de Cultura Banamex y en otros puntos de venta en sus dos versiones.

### **Grupo Financiero Banamex**

Grupo Financiero Banamex es el grupo financiero líder en México. Siguiendo una estrategia de banca universal, el Grupo ofrece una variedad de servicios financieros a personas morales y físicas, que incluyen banca comercial y de inversión, seguros y manejo de inversiones. Banamex, fundado en 1884, cuenta con una extensa red de distribución de 1,670 sucursales, atiende a más de 20 millones de clientes, realizando diariamente 17.5 millones de transacciones mediante su infraestructura que consta de 6, 300 cajeros automáticos, más de 97,500 Terminales Puntos de Venta (TPV) y más de 18,000 puntos de corresponsalías ubicadas en todo el país.

### **Fomento Cultural Banamex, A.C.**

Fomento Cultural Banamex, A.C., es un organismo no lucrativo cuya misión consiste en impulsar la inversión en el desarrollo cultural, así como promover, preservar y difundir la cultura mexicana. Desde su creación en el año de 1971, ha tenido como visión ser ejemplo reconocido de empresa privada que promueve la cultura de México, con liderazgo, a través de acciones innovadoras en sus líneas de acción: exposiciones de arte e historia, publicaciones, apoyo al arte popular, restauración y conservación de patrimonio, así como en actividades educativas. Informes al: 12.26.01.24/[dulce.andrea.acevedo@banamex.com](mailto:dulce.andrea.acevedo@banamex.com)