

**BANAMEX PRESENTA LA EXPOSICIÓN
JOSÉ JUSTO MONTIEL. PINTOR ORIZABEÑO
EN LA CASA DEL MAYORAZGO DE LA CANAL**

- **La conforman 45 obras provenientes del Museo de Arte de Veracruz.**
- **Todas forman parte de la colección de la Universidad Veracruzana.**
- **Muestra obras de tema religioso, civil, paisajes y retratos.**

San Miguel de Allende, Gto, 5 de febrero de 2014.- El Banco Nacional de México, a través de Fomento Cultural Banamex, la Universidad Veracruzana, la Fundación Roberto Hernández Ramírez, A.C. y el Instituto Veracruzano de la Cultura inauguraron la exposición *José Justo Montiel. Pintor Orizabeño*, que se exhibirá desde febrero hasta el mes de abril en la Casa del Mayorazgo de la Canal, en el Centro Histórico de esta ciudad.

Presidieron la inauguración Patricia Cao Romero y Alcalá, Comisaria de la Colección de Pintura del siglo XIX y XX, Universidad Veracruzana y Gilberto Ramírez Toledano, Difusión Interna y Proyectos Nuevos Museos, Coordinación Ejecutiva, Fomento Cultural Banamex, A.C.

La obra de Montiel se dio a conocer en 1942 en la Galería Decoración de la ciudad de México, en una época en la que se iniciaba la revaloración del arte decimonónico realizado fuera de la capital de la República. Dos años después, se expusieron en el Palacio de Bellas Artes varios óleos del artista al lado de otros de pintores veracruzanos. Por su singularidad, se consideró que conformaban una “Escuela Regional Veracruzana”, en el entendido de que los pintores se habían formado sin ninguna influencia de la enseñanza académica y que su producción era ingenua o popular; no obstante, ahora se sabe que

- sigue -

algunos de ellos sí tuvieron una formación académica, uno de ellos fue José Justo Montiel.

Ingresó en la Academia de San Carlos, donde fue alumno de Pelegrín Clavé. Algunos de sus condiscípulos fueron Tiburcio Sánchez, Fidencio Díaz de la Vega, Ramón Sagredo y Felipe S. Gutiérrez, con los que sostuvo amistad a lo largo de los años. Los géneros en los que incursionó fueron el retrato, la pintura religiosa, el paisaje y el bodegón.

A esta exposición la conforman 41 obras provenientes del Museo de Arte de Veracruz, todas forman parte de la colección de la Universidad Veracruzana. Muestra obras de tema religioso, civil, paisajes y retratos.

Grupo Financiero Banamex

Grupo Financiero Banamex es el grupo financiero líder en México. Siguiendo una estrategia de banca universal, el Grupo ofrece una variedad de servicios financieros a personas morales y físicas, que incluyen banca comercial y de inversión, seguros y manejo de inversiones. Banamex, fundado en 1884, cuenta con una extensa red de distribución de cerca de 1,662 sucursales, 5,787 cajeros automáticos y más de 4,200 corresponsalías ubicadas en todo el país. Para mayores informes, www.banamex.com

Fomento Cultural Banamex, A.C.

Fomento Cultural Banamex, A.C., es un organismo no lucrativo cuya misión consiste en impulsar la inversión en el desarrollo cultural, así como promover, preservar y difundir la cultura mexicana. Desde su creación en el año de 1971, Fomento Cultural Banamex ha tenido como visión ser ejemplo reconocido de empresa privada que promueve la cultura de México, con liderazgo, a través de acciones innovadoras en sus líneas de acción: exposiciones de arte e historia, publicaciones, apoyo al arte popular, restauración y conservación de patrimonio, así como en actividades educativas. Para mayores informes comunicarse al: 12.26.01.24/dulce.andrea.acevedo@banamex.com