

**BANAMEX PRESENTA LA EXPOSICIÓN
PINTORES Y PINTURA DE LA MARAVILLA AMERICANA**

- **La conforman 76 obras provenientes de museos públicos, recintos religiosos y colecciones particulares**
- **Muestra obras de tema religioso y civil, retratos y alegorías, de pintores del siglo XVIII novohispano**
- **Ocho de ellas se restauraron para esta exposición y cinco se exponen por primera vez al público general**

México, D.F., 11 de julio de 2013.- El día de ayer, el Banco Nacional de México, a través de Fomento Cultural Banamex, inauguró la exposición *Pintores y pintura de la Maravilla Americana*, que se exhibirá desde el 11 de julio hasta el 6 de octubre en el Palacio de Cultura Banamex (Palacio de Iturbide), en el Centro Histórico de esta ciudad.

Presidió la inauguración Ernesto Torres Cantú, director general de Banco Nacional de México, acompañado por José María Zubiría, director corporativo de Administración de Banamex, Andrés Albo, director de Compromiso Social, Cándida Fernández, directora de Fomento Cultural Banamex, y de Elisa Vargaslugo, curadora de la exposición.

Al intervenir en la ceremonia, Ernesto Torres Cantú señaló: “Banco Nacional de México cumplirá pronto 130 años de existencia. A lo largo de más de 13 décadas ha apoyado el desarrollo de México, a través de su labor financiera, pero también por medio de acciones de compromiso social como ésta. La exposición que hoy inauguramos, contribuye a la revaloración de nuestro pasado cultural y a un mejor entendimiento de cómo asumimos los mexicanos la modernidad a finales del Virreinato, y cómo creamos los valores propios de la cultura mexicana.”, afirmó.

- sigue -

La muestra, cuya curaduría corrió a cargo de Elisa Vargas Lugo y Pedro Ángeles, del Instituto de Investigaciones Estéticas, y de Rubén Romero Galván, del Instituto de Investigaciones Históricas, de la UNAM, presenta una selección de obras creadas por un grupo de pintores que, hacia mediados del siglo XVIII, se distinguió tanto por la calidad de su oficio pictórico como por su formación ilustrada. La exposición y el catálogo que se publica en relación a ella, es el resultado de una investigación que partió de una propuesta de Juana Gutiérrez Haces, quien fuera asesora académica de Fomento Cultural Banamex, que emprendió la revaloración de la obra y las circunstancias de los pintores de la generación llamada de “*La Maravilla Americana*”, a partir del texto de Miguel Cabrera sobre la imagen guadalupana.

La exposición muestra un panorama de la producción pictórica de mediados del siglo XVIII, nacida del ingenio de este grupo de artistas que constituyeron una generación impregnada de un fuerte espíritu ilustrado. Las obras se han ordenado en cuatro grandes núcleos o secciones que dan cuenta de los principales intereses que atrajeron la atención de los pintores de ese tiempo. Los núcleos son: *Las imágenes guadalupanas de la Maravilla Americana*, *Cristo y María entre lienzos y colores*, *Historias de santidad* y *Rostros de la Nueva España*.

La importancia del texto sobre la *Maravilla Americana*, que se exhibe también en esta muestra, y que es un documento fundamental en la historia del arte mexicano, se pone en relieve a través de numerosos ejemplos pictóricos.

- sigue -

El pintor Miguel Cabrera, entre los años de 1751 y 1753, realizó un estudio técnico y formal del lienzo original de la Virgen de Guadalupe, cuya imagen había despertado entre los pintores más prestigiados de la época un gran interés por conocer a fondo las circunstancias de su creación y la técnica con que fue pintado.

Acompañaron a Miguel Cabrera en esta empresa de investigación sobre el lienzo guadalupano, su maestro, José de Ibarra, además de Manuel de Osorio, Juan Patricio Morlete Ruíz, Francisco Antonio Vallejo, José de Alcívar y José Ventura Arnáez. Pocos años más tarde, en 1756, Cabrera publicaría el texto que tituló *Maravilla Americana*, obra en la que se analizan de manera cuidadosa las características de los valores pictóricos del lienzo.

Se anexa listado de obras restauradas por Fomento Cultural Banamex y obras que se exhiben por primera vez.

Grupo Financiero Banamex

Grupo Financiero Banamex es el grupo financiero líder en México. Siguiendo una estrategia de banca universal, el Grupo ofrece una variedad de servicios financieros a personas morales y físicas, que incluyen banca comercial y de inversión, seguros y manejo de inversiones. Banamex, fundado en 1884, cuenta con una extensa red de distribución de cerca de 1,662 sucursales, 5,787 cajeros automáticos y más de 4,200 corresponsalías ubicadas en todo el país. Para mayores informes, visite www.banamex.com

Fomento Cultural Banamex, A.C.

Fomento Cultural Banamex, A.C., es un organismo no lucrativo cuya misión consiste en impulsar la inversión en el desarrollo cultural, así como promover, preservar y difundir la cultura mexicana.

Desde su creación en el año de 1971, Fomento Cultural Banamex ha tenido como visión ser ejemplo reconocido de empresa privada que promueve la cultura de México, con liderazgo, a través de acciones innovadoras en sus líneas de acción: exposiciones de arte e historia, publicaciones, apoyo al arte popular, restauración y conservación de patrimonio, así como en actividades educativas.

Para mayores informes comunicarse al: 12.26.01.24/ Andrea Acevedo- Difusión y prensa/dulce.andrea.acevedo@banamex.com

