

**Boletín de prensa**

Marzo 5, 2013

**BANAMEX PRESENTA LA EXPOSICIÓN MÉXICO EN EL LOUVRE. OBRAS MAESTRAS DE LA NUEVA ESPAÑA S.XVII-XVIII**

- Es la primera vez que el arte de la Nueva España se exhibe en el museo del Louvre.
- Incluye obras de algunos de los pintores novohispanos más representativos como Cristóbal de Villalpando, Juan Rodríguez Juárez y Miguel Cabrera.
- La conforman 10 piezas de gran relieve, provenientes de colecciones de museos públicos, recintos religiosos y colecciones particulares.
- Estará exhibida del 6 de marzo al 3 de junio.

México D.F.- Banamex, a través de Fomento Cultural Banamex, A. C. y el Museo del Louvre, presentan la exposición *México en el Louvre. Obras Maestras de la Nueva España, siglos XVII-XVIII*, con la colaboración del: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, el Instituto Nacional de Antropología e Historia, la Secretaría de Relaciones Exteriores, la Embajada de México en Francia y la *Maison de l'Amérique Latine*.

Es la primera vez que el Louvre presenta al público francés lo mejor de la pintura y la escultura novohispanas, a través de una selección de 10 obras, nueve pinturas y una escultura, de los siglos XVII y XVIII. Los curadores de la exposición son: Jonathan Brown por parte de Fomento Cultural Banamex y Guillaume Kientz por parte del Museo del Louvre.

La exposición incluye grandes pinturas expuestas normalmente en iglesias y que son piezas fundamentales de autores como Cristóbal de Villalpando y Juan Rodríguez Juárez y pinturas de formato menor sobre cobre, entre otras. La escultura, de autor anónimo, representa a San Felipe de Jesús, y es una obra procedente de la Catedral de México. Además, la muestra presenta algunas obras muy poco conocidas del arte novohispano y que pertenecen a la iglesia de Loir-et-Cher y al Museo Champagne-Ardenne.

Cándida Fernández, directora de Fomento Cultural Banamex, afirmó: "Esta exposición ha llevado un largo trabajo de más de cuatro años. Se ha hecho posible por la experiencia de Fomento Cultural Banamex en una exposición previa en el Museo del Prado y en el Palacio Real de Madrid (*Pintura de los Reinos. Identidades compartidas en el mundo hispánico*), y a que la colaboración con el Louvre ha permitido exhibir durante unos meses una porción de historia del arte que no había mostrado nunca en sus salas, el arte novohispano".

-sigue-

La exposición se acompaña de un catálogo que promueve el conocimiento de la historia y el arte de la Nueva España así como de dos conferencias:

- 1) *La pintura en la Nueva España*  
Por Jonathan Brown  
En la Maison de l'Amérique Latine  
Jueves 7 de marzo a las 19:00 horas
  
- 2) *Presentación de la exposición*  
Por Guillaume Kientz  
En el Museo del Louvre  
Lunes 15 de abril a las 12:30 horas

**Fomento Cultural Banamex, A.C.**

Fomento Cultural Banamex, A.C., es un organismo no lucrativo cuya misión consiste en impulsar la inversión en el desarrollo cultural, así como promover, preservar y difundir la cultura mexicana.  
Desde su creación en el año de 1971, Fomento Cultural Banamex ha tenido como visión ser ejemplo reconocido de empresa privada que promueve la cultura de México, con liderazgo, a través de acciones innovadoras en sus líneas de acción: exposiciones de arte e historia, publicaciones, apoyo al arte popular, restauración y conservación de patrimonio, así como en actividades educativas.

Para mayores informes comunicarse al: 12.26.01.24/ Andrea Acevedo- Difusión y prensa/  
[dulce.andrea.acevedo@banamex.com](mailto:dulce.andrea.acevedo@banamex.com)