

**Se inaugura la exposición *Manuel Álvarez Bravo*.
Colección Fomento Cultural Banamex en Museo Casa Montejo.**

- **Muestra organizada por Banco Nacional de México a través de Fomento Cultural Banamex.**
- **Se exhiben las 84 fotografías que el propio autor seleccionó para formar parte de la Colección de Fomento Cultural Banamex.**

Mérida, Yucatán a 07 de Febrero de 2013.- Banco Nacional de México a través de Fomento Cultural Banamex presentan la exposición *Manuel Álvarez Bravo* perteneciente a la colección de Fomento Cultural Banamex, con 84 fotos *vintage* de un pionero y maestro de la fotografía contemporánea en México.

La muestra da cuenta de sus diferentes etapas artísticas entre 1920 y 1947, periodo del nacionalismo cultural impulsado por la Revolución Mexicana y la creatividad de los muralistas. “*Álvarez Bravo se inicia en la fotografía en la hora de las aspiraciones monumentales, de la empresa que se propone educar al pueblo a través de una estética insolente, paternalista, épica y generosa*”, escribe Carlos Monsiváis en el ensayo “Los silencios y las voces del paisaje”, que encabeza el catálogo *Manuel Álvarez Bravo. Cien años, Cien días*; editado en 2002 por Fomento Cultural Banamex, Conaculta-INBA y Turner; en ocasión de su cumpleaños número 100.

Bautizado como el “fotógrafo de lo mexicano”, Álvarez Bravo expresa en sus composiciones el prototipo de la belleza mexicana, cuyos rostros reflexivos comunican una intensa individualidad. También incluye elementos emblemáticos de su cultura como el sarape, la ofrenda, el agave y la caja mortuoria, entre otros, que revelan las tradiciones implícitas en el modo de vivir de su pueblo.

El conjunto de fotografías que integran esta exposición refleja la maestría de Álvarez Bravo. La fuerza visual de su obra recae en el blanco y negro que, aunado a los tonos de la luz difusa, o bien a los contrastes luminosos y violentos, llevan al espectador en algunos casos a un ambiente mágico, en otros onírico y en la mayoría de las veces a un mundo poético lleno de la propia realidad.

La obra de Álvarez Bravo está siempre más allá de lo que se pretenda explicar, porque funde en cada instante creativo -con una variedad de registros-, la modernidad más absoluta sin desdoro de la personalidad mexicana.

Principales colecciones con obras de Manuel Álvarez Bravo

- Instituto Nacional de Bellas Artes (Museo de Arte Moderno, México)
- Fundación Televisa, México
- Fomento Cultural Banamex, México
- Bibliothèque Nationale, París
- Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris
- Fonds National d'Art Contemporain, Francia
- Colección Erna y Víctor Hasselblad, Leverkusen, Suecia
- Art Institute, Chicago
- The George Eastman House, Rochester
- Pasadena Art Museum
- Museo de Arte Moderno, Caracas
- Museum of Modern Art, Kyoto
- Museum of Modern Art, Nueva York
- The J. Paul Getty Museum, Los Ángeles
- The Victoria and Albert Museum, Londres
- Philadelphia Museum of Modern Art
- New Orleans Museum of Art
- Center for Creative Photography, Tucson, Arizona
- Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires

Fomento Cultural Banamex, A.C.

Fomento Cultural Banamex, A.C., es un organismo no lucrativo cuya misión consiste en impulsar la inversión en el desarrollo cultural, así como promover, preservar y difundir la cultura mexicana.

Desde su creación en el año de 1971, Fomento Cultural Banamex ha tenido como visión ser ejemplo reconocido de empresa privada que promueve la cultura de México, con liderazgo, a través de acciones innovadoras en sus líneas de acción: exposiciones de arte e historia, publicaciones, apoyo al arte popular, restauración y conservación de patrimonio, así como en actividades educativas.

Para mayores informes comunicarse al: 12.26.01.24/ Andrea Acevedo- Difusión y prensa/
dulce.andrea.acevedo@banamex.com