

**Boletín de prensa**

Diciembre 13, 2012

**SE INAUGURA LA EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA  
OTRAS MIRADAS. FOTÓGRAFAS EN MÉXICO 1872-1960  
EN CASA DE LA CANAL**

- **Se exhiben 59 fotografías que abordan la historia de la fotografía mexicana desde una perspectiva de género.**
  - **Estará exhibida hasta mayo de 2013.**

San Miguel de Allende, Gto. – El día de mañana, tendrá lugar la inauguración de la exposición *Otras miradas. Fotógrafas en México 1872-1960* organizada por El Banco Nacional de México, a través de Fomento Cultural Banamex, A.C., con el objetivo de contribuir a un mejor entendimiento de nuestra identidad nacional.

El acto inaugural será presidido por: Magdalena Zavala, Directora del Museo de Arte Moderno, INBA. Elena Navarro, Directora Canopia Gestión Cultural. José Antonio Rodríguez, Curador. Manuel Contreras Careña, Dirección Regional Querétaro-Bajío, Banco Nacional de México. Cándida Fernández de Calderón, Directora de Fomento Cultural Banamex, A.C.

Se exhiben los trabajos fotográficos realizados exclusivamente por mujeres en México, desde finales del siglo XIX hasta mediados del siglo XX. De más de 130 obras de cincuenta fotografías, ha sido seleccionada una muestra para representar a las más de doscientas profesionales de la lente que la investigación, realizada por el Mtro. José Antonio Rodríguez, mostró.

Tras los nombres célebres – como Tina Modotti, Lola Álvarez Bravo, Helen Levitt, Grete Sager, Frida Kahlo- aparecieron un sinnúmero de artistas inéditas y no por ello menos relevantes. La exposición ha sido clasificada en fotografías pioneras, modernas, vanguardistas y humanistas que sumaron su mirada a la de los demás creadores y ampliaron el patrimonio visual mexicano con propuestas de gran valor.

Entre 1872 y 1900, las primeras fotografías se abrieron camino en México, algunas pioneras en el medio eran extranjeras, las mexicanas instalaron los primeros estudios fotográficos y se situaron al frente de su producción. Las fotografías modernas lograron hacer de su estudio fotográfico un espacio de aparente cotidianidad. El retrato inició una nueva cultura visual, nacida del encuentro de la modernidad con la vida cotidiana.

De 1923 a 1930 se dieron nuevas rutas de producción fotográfica influidas, por ejemplo, Lola Álvarez Bravo fue inspirada por fotógrafos como Edward Weston, Henry Cartier Bresson y otros; emprendió una carrera independiente que duró aproximadamente 50 años, fotografió una amplia variedad de temas, tomando imágenes documentales de la vida cotidiana en pueblos de México y las calles de las ciudades, retratos de grandes líderes, de escultura prehispánica y arquitectura, entre muchos otros.

- sigue -

También experimentó con fotomontaje desde 1935 y otras técnicas: fotomural y fotograma. Hizo también series de fotografías, quizá la más difundida es la que hace a Frida Kahlo en la Casa Azul en Coyoacán, en 1946. Expone por primera vez en el Palacio de Bellas Artes y posteriormente a nivel internacional con mucho éxito. Una de sus últimas empresas fue instalar un Taller de Fotografía y la Galería de Arte Contemporáneo en la calle de Amberes en lo que hoy es la Zona Rosa en la Ciudad de México. En esta galería Lola organiza la primera y única exposición en vida, de la obra de Frida Kahlo.

#### **Grupo Financiero Banamex**

Grupo Financiero Banamex es el grupo financiero líder en México. Siguiendo una estrategia de banca universal, el Grupo ofrece una variedad de servicios financieros a personas morales y físicas, que incluyen banca comercial y de inversión, seguros y manejo de inversiones. Banamex, fundado en 1884, cuenta con una extensa red de distribución de cerca de 1,662 sucursales, 5,787 cajeros automáticos y más de 4,200 corresponsalías ubicadas en todo el país. Para mayores informes, visite [www.banamex.com](http://www.banamex.com)

#### **Fomento Cultural Banamex, A.C.**

Fomento Cultural Banamex, A.C., es un organismo no lucrativo cuya misión consiste en impulsar la inversión en el desarrollo cultural, así como promover, preservar y difundir la cultura mexicana. Desde su creación en el año de 1971, Fomento Cultural Banamex ha tenido como visión ser ejemplo reconocido de empresa privada que promueve la cultura de México, con liderazgo, a través de acciones innovadoras en sus líneas de acción: exposiciones de arte e historia, publicaciones, apoyo al arte popular, restauración y conservación de patrimonio, así como en actividades educativas.

Para mayores informes comunicarse al: 12.26.01.24/ Andrea Acevedo- Difusión y prensa/  
[dulce.andrea.acevedo@banamex.com](mailto:dulce.andrea.acevedo@banamex.com)